

НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ПЕТИ И ШЕСТИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ПЕТИ РАЗРЕД		ШЕСТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.
1.	Српски језик	5	180	4	144
2.	Енглески језик	2	72	2	72
3.	Историја	1	36	2	72
4.	Географија	1	36	2	72
5.	Биологија	2	72	2	72
6.	Математика	4	144	4	144
7.	Информатика и рачунарство	1	36	1	36
8.	Техника и технологија	2	72	2	72
9.	Ликовна култура	2	72	1	36
10.	Музичка култура	2	72	1	36
11.	Физичко и здравствено васпитање	2	72+543	2	72+543
12.	Физика	-	-	2	72
УКУПНО: А		24	918	25	954
Ред. број	Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ				
1.	Верска настава/Грађанско васпитање	1	36	1	36
2.	Други страни језик	2	72	2	72
УКУПНО: Б		3	108	3	108
УКУПНО: А + Б		27	1026	28	1062

Облици образовно-васпитног рада којим се остварују обавезни и изборни наставни предмети

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПЕТИ РАЗРЕД		ШЕСТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.
1.	Редовна настава	27	1026	28	1062
2.	Слободне наставне активности	1	36	1	36
3.	Допунска настава	1	36	1	36
4.	Додатна настава	1	36	1	36

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	ПЕТИ РАЗРЕД		ШЕСТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.
1.	Час одељенског старешине	1	36	1	36
2.	Ваннаставне активности	1	36	1	36
3.	Екскурзија	До 2 дана год.		До 2 дана год.	

НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	СЕДМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Српски језик	4	144
2.	Енглески језик	2	72
3.	Историја	2	72
4.	Географија	2	72
5.	Биологија	2	72
6.	Математика	4	144
7.	Информатика и рачунарство	1	36

8.	Техника и технологија	2	72
9.	Ликовна култура	1	36
10.	Музичка култура	1	36
11.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
12.	Физика	2	72
13.	Хемија	2	72
УКУПНО: А		28	1008
Ред. број	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	нед.	год.
1.	Верска настава/Грађанско васпитање	1	36
2.	Други страни језик	2	72
УКУПНО: Б		3	108
УКУПНО: А + Б		31	1116

Облици образовно-васпитног рада којим се остварују обавезни и изборни наставни предмети

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	СЕДМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Редовна настава	31	1116
2.	Слободне наставне активности	1	36
3.	Допунска настава	1	36
4.	Додатна настава	1	36

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	СЕДМИ РАЗРЕД	
		нед.	год.
1.	Час одељеног старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности	1	36
3.	Екскурзија	До 2 дана год.	

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

Предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

Циљеви наставе и учења српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања оулози и значају језика у националној култури и изградњи националног идентитета; да кроз читање и тумачење књижевних дела из српске и светске баштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у српској и светској култури, негује љубав према српском језику и књижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

Разред: **шести**

Годишњи фонд часова : **144**

ОБЛАСТ	МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИ- ВАЊЕ	СВЕГА	
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	ЈЕЗИК	7	9	8	4	4	3	6	5	3	1	23	27	50
2.	КЊИЖЕВНОСТ	9	6	5	8	6	4	5	8	7	5	47	16	63
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	1	3	3	5	3	1	5	2	6	2	1	30	31
УКУПНО		17	18	13	17	13	8	16	15	16	8	71	73	144

ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	МЕТОДЕ И ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	ЕВАЛУАЦИЈА
Наставна тема: КЊИЖЕВНОСТ						
<ul style="list-style-type: none"> – повеже књижевне термине и појмове обрађиване у проразредима са новим делима која чита; – чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује доживљај различитих врста књижевних дела и научно-историчких текстова; – одреди род књижевног дела и књижевну врсту; – прави разлику између дела лирског, епског и драмског и разликује ауторску приповетку од романа; – анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рим) и основне елементе структуре књижевноуметничког дела (мотив; радња, време и место радње); – разликује заплет и расплет као етапе драмске радње; – разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца; – разликује облике казивања; – увиђа звучне, визуелне, тактилне, ольфакторне елементе слике; – одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту; – анализира узрочно-последичне односе у тексту и врсту истакнуте идеје које текст нуди; – анализира поступке ликова у књижевноуметничком делу и се аргументима из текста; – уочава хумор у књижевном делу; – разликује хумористички и дитирамбски тон од елегичног и илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје уопште описане у књижевним делима; – уважава националне вредности и негује културноисторијску баштину; 	<p>Лектира</p> <p>9. Обредне лирске народне песме (избор)</p> <p>10. Ђура Јакшић: Вече</p> <p>11. Јован Дучић: Село</p> <p>12. Мирослав Антић: Плава звезда</p> <p>13. Вељко Петровић: Ратар / Алекса Шантић: О, класје моје</p> <p>14. Десанка Максимовић: Грачаница / Војислав Илић: Свети Сава</p> <p>15. Стеван Раичковић: Хвала сунцу, земљотреси</p> <p>16. Милован Данојлић: Овај дечак зове се Пепо Крста</p> <p>17. Сергеј Јесењин: Песма о керуши</p> <p>Књижевни термини и појмови</p> <p>Врста строфе према броју стихова у лирској песми: дистих; терчет; врста стиха по броју слогова (лирски и епски десетерац).</p> <p>Одлике лирске поезије: нагласак речи и ритам;</p> <p>рима – парна, укрштена, обгрљена; улога риме у обликовању стиха.</p> <p>Стилске фигуре: контраст, хипербола.</p> <p>Врсте ауторске и народне лирске песме: социјалне песме, дитирамб, елегија; обредне песме (коледарске, краљичке, додолске, божићне).</p>	<p>Илустрација</p> <p>Хеуристичка настава (ученици сами долазе до закључка појединих правила деловности). Диференцирана настава. Самопроцена.</p> <p>Фронтални рад, Рад у пару, Демонстративна, дескриптивна</p>	<p>табла, фломастер и у боји, панои, читанка, радна свеска, звучна читанка, пројектор</p>	<p>--уочава – анализира, закључује – решава задатке, проверава презентује</p>	<p>усмерава</p> <ul style="list-style-type: none"> -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања -постављање занимљивих питања 	<ul style="list-style-type: none"> - иницијално тестирање -писмене вежбе (са различитим захтевима по нивоима) -домаћи задаци (са различитим захтевима по нивоима) -писмени задаци -усмене провере

	<p>ЕПИКА Лектира 12. Народна песма: Смрт Мајке Југовића 13. Народна песма: Марко Краљевић укида свадбарину 14. Петар Кочић: Јаблан 15. Исидора Секулић: Буре (одломак)/Бранко Ћопић: Чудесна справа 16. Иво Андрић: Аска и вук 17. Антон Павлович Чехов: Вањка/Италио Калвино: Шума на ауто-путу (из збирке прича Марковалдо или годишња доба у граду) 18. Светлана Велмар Јанковић: Сирото ждребе (из Књиге за Марка) Књижевни термини и појмови Основна тема и кључни мотиви. Облици казивања: наратија (хронолошко приповедање), описивање, дијалог, монолог. Фабула/радња, редослед догађаја. Врсте епских дела: приповетка, роман. Културно-историјско предање (нпр. Смрт Марка Краљевића)</p> <p>ДРАМА Лектира 6. Коста Трифковић: Избирачица (одломак) 7. Миодраг Станисављевић: И ми трку за коња имамо (одломак) 8. Бранислав Нушић: Аналфабета (одломак) Књижевни термини и појмови Драмске врсте: комедија –</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>основне одлике. Монолог и дијалог у драми. Дидаскалије, реплика. Етапе драмске радње (заплет и расплет).</p> <p>НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ (бирати 2 дела)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вук Карацић: Живот и обичаји народа српскога: Божић (одломак); Ђурђевдан (одломак); Додоле, прпоруше и чароице (одломци) 2. Владимир Хулпах: Легенде о европским градовима (избор) 3. Никола Тесла: Моји изуми (поглавље по избору) 4. Жан-Бернар Пиј, Серж Блок, Ан Бланшар: Енциклопедија лоших ђака, бунтовника и осталих генијалаца (избор) 5. Гроздана Олујић: Били су деца као и ти (избор) <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Епске народне песме о Косовском боју (избор) 2. Епске народне песме о Марку Краљевићу (избор) 3. Бранислав Нушић: Аутобиографија 4. Анђела Нанети: Мој дека је био трешња 5. Весна Алексић: Каљави коњ (Прича о богињи Лади – Звездана вода; Прича о богу Сварогу – Небески ковач и Прича о богу Стрибору – Сеченско светло) 6. Бранко Ћопић: Орлови рано лете 					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>7. Ференц Молнар: Дечаци Павлове улице Допунски избор лектире (бирати 3 дела)</p> <p>1. Добрица Ерић: Месечеви миљеници (песме о свицима) (избор)</p> <p>2. Бранислав Петровић: избор из антологија песама за децу (Морава, Влашићи, Дунав, Говор дрвећа, Грађење куће, Па шта, па шта и друге) 3. Владимир Стојиљковић: Писмописац (Писмо Бранку Ћопићу)</p> <p>4. Владимир Андрић: Пустолов</p> <p>5. Тиодор Росић: Приче старог чаробњака (једна прича по избору)</p> <p>6. Борислав Пекић: Сентиментална повест Британског царства („Велика повеља слободе у земљи без устава” – одломци)</p> <p>7. Вилијем Саројан: Зовем се Арам 8. Хенрик Сјенкијевич: Кроз пустињу и прашуму</p> <p>9. Џејмс Крис: Тим Талир или Продати смех</p> <p>10. Џек Лондон: Зов дивљине/Бели очњак</p> <p>11. Реј Бредбери: Маслачково вино (избор)</p> <p>12. Ивана Брлић Мажуранић: Приче из давнина (избор)</p> <p>13. Владислава Војновић: Приче из главе (прича Позориште – одломци)</p> <p>14. Јасминка Петровић: Ово је најстрашнији дан у мом животу</p> <p>15. Александар Поповић: Снежана и седам п драмска бајка</p>					
--	---	--	--	--	--	--

Наставна тема: Језик - Граматика (морфологија, синтакса)						
<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже граматичке појмове обрађене у претходним радним наставним садржајима; – препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; – разликује гласове српског језика по звучности и месту; разликује врсте гласовних промена у једноставним примцима; примењује књижевнојезичку норму; – одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са њима; – разликује реченице по комуникативној функцији; 	<p>Подела речи по настанку: просте речи и твореници породица речи, уочавање корена речи. Саставни делови твореница (творбене основе, префикси и суфикси).</p> <p>Граматичка основа и граматички наставци у поређењу са творбеном основом и суфиксима.</p> <p>Настанак гласова и говорни органи; подела гласова на самогласници и сугласници (прави сугласници и сонанти);</p> <p>Подела сугласника по звучности и по месту изговора.</p> <p>Подела речи на слоге; слоготворно р.</p> <p>Гласовне промене – уочавање у грађењу и променама речи: непостојано а; промена л у о; палатализација; сибиларизација; јотовање; једначење сугласника по звучности; једначење сугласника по месту изговора; губљење сугласника.</p> <p>Заменице: неличне именичке заменице (односно-упитне, неодређене, опште, одричне); придевске заменице: присвојне (с нагласком на употребу заменице свој, показне, односно-упитне, неодређене, опште, одричне).</p> <p>Граматичке категорије заменица: род, број, падеж, лице.</p> <p>Грађење и основна значења глаголских времена: аорист, имперфекат (само на нивоу препознавања имперфекат глагола бити); плусквамперфекат.</p> <p>Независне предикатске реченице – појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне и узвичне реченице</p>	<p>Фронтални рад, Групни рад Израда паноа и плаката. Илустрација Демонстрација</p>	<p>табла, фломастер и у боји, панои, граматика, радна свеска</p>	<p>уочава анализира закључује решава задатке, проверава представља</p>	<p>-усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања -постављање занимљивих питања</p>	<p>-писмене вежбе (са различитим захтевима по нивоима) -домаћи задаци (са различитим захтевима по нивоима) -писмени задаци -усмене провере</p>
Наставна тема: Језик – Правопис						
<p>По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доследно примењује правописну норму; – користи правопис (школско издање); 		<p>Диференцирана настава . Групни рад Фронтални рад,</p>	<p>табла, фломастер и у боји, панои, граматика,</p>	<p>уочава - именује - разликује -упоређује -открива релације -</p>	<p>усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља</p>	<p>писмене вежбе (са различитим захтевима по нивоима) -домаћи задаци (са различитим захтевима по нивоима) -писмени задаци -усмене провере</p>

<p>Писање имена васионских тела. Растављање речи на кр (основна правила). Правописна решења у вези са гласов променама. Писање именичких и придевских одричних предлозима. Писање заменице Ваш великим почетним с Правописна решења у вези са писањем обрађених глаго</p>		<p>Рад у пару, Демонстрац ија. Илустрација</p>	<p>радна свеска</p>	<p>изражава их</p>	<p>проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања -постављање занимљивих питања</p>	
<p>Наставна тема: Језик - Ортоепија</p>						
<p>– говори јасно поштујући књижевнојезичку норму – разликује дуги и кратки акценат у изговореној ре</p>	<p>Правилан изговор гласова ч, ћ, ц, ч, р. Дуги и кратки акценти. облика</p>	<p>Диференци рана настава . Групни рад Фронтални рад, Рад у пару, Демонстрац ија. Илустрација</p>	<p>табла, фломастер и у боји, панои, граматика, радна свеска</p>	<p>- уочава -именује -упоређује -открива релације - изражава их</p>	<p>усмерава -наводи ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања -постављање занимљивих питања</p>	<p>иницијално тестирање -писмене вежбе (са различитим захтевима по нивоима) -домаћи задаци (са различитим захтевима по нивоима) -писмени задаци -усмене провере</p>
<p>Наставна тема: Језичка култура</p>						

<p>– препоручи књижевно дело уз кратко образложење;</p> <p>– упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмски текст;</p> <p>– употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање;</p> <p>– разликује и гради аугментативе и деминутиве;</p> <p>– саставља обавештење, вест и кратак извештај;</p> <p>– разуме основна значења књижевног и неуметничког текста;</p> <p>– проналази, повезује и тумачи експлицитно и имлицитно садржане информације у краћем, једноставнијем књижевном и неуметничком тексту;</p> <p>– драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста;</p> <p>– говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму;</p>	<p>Текстови у функцији унапређивања језичке културе.</p> <p>Анализирање снимљених казивања и читања (звучна читанка).</p> <p>Говорне вежбе на унапред одређену тему. Учтивне форме обраћања.</p> <p>Лексикологија: аугментативи (са пејоративима), деминутиви (са хипокористичима).</p> <p>Правописне вежбе: диктат; допуњавање текста; уочавање и објашњавање научених правописних правила у тексту.</p> <p>Богаћење речника: лексичко-семантичке вежбе (нпр. избегавање сувишних речи и туђица; фигуративна значења речи; проналажење изостављених реченичних делова); стилске вежбе: (нпр. текст као подстицај за сликовито казивање; ситуациони предлогачка за тражење погодног израза).</p> <p>Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.</p> <p>Четири школска писмена задатка – по два у сваком по. (један час за израду задатка и два за анализу и писање верзије састава).</p>	<p>Диференцирана настава .</p> <p>Групни рад</p> <p>Фронтални рад,</p> <p>Рад у пару,</p> <p>Демонстрација</p> <p>Илустрација</p>	<p>табла,</p> <p>фломастери у боји,</p> <p>панои,</p> <p>граматика, радна свеска</p>	<p>-уочавање</p> <p>-разликује</p> <p>-упоређује</p> <p>-проверав</p>	<p>усмерава</p> <p>-наводи</p> <p>-ствара ситуацију</p> <p>-сугерише</p> <p>-поставља проблем</p> <p>-подстиче</p> <p>-дискутује</p> <p>-анализира</p> <p>-мотивише</p> <p>-координира</p> <p>-наводи на повезивање и примену знања</p> <p>-постављање занимљивих питања</p>	<p>-иницијално тестирање</p> <p>-писмене вежбе (са различитим захтевима по нивоима)</p> <p>-домаћи задаци (са различитим захтевима по нивоима) -писмени задаци</p> <p>-усмене провере</p>
<p>ПИСМЕНИ ЗАДАЦИ СА ИСПРАВКОМ: 8</p>		<p>Индивидуалн</p>				

СТРАНИ ЈЕЗИК – НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

Циљ наставе немачког језика заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативних вештина и развијањем способности и метода учења страног језика.

Циљ наставе страног језика у основном образовању стога јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових

хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику

и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању

како страног тако и матерњег језика. Током основног образовања ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити

да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне

комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или

другог страног језика.

Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим

језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученик је у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			

<p>1. Modul Nico Lektion 10: Nico sammelt Schiffe</p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на поздрављање и представљање; реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писано давање информација о себи и тражење и давање информација о другима.</p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем мишљења и изражавањем слагања/неслагања; усмено и писано тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања.</p>	<p>-да разговора о хобијима - да каже шта воли/не воли -да изда наредбу -да каже куда иде</p>	<p>Представљање себе и других.Тражење и давање основних информација о себи и другима: <i>Wie heißt du? Wer ist Nico? Wie alt ist er? Wie alt bist du? Was weißt du schon über Nico?</i></p> <p>Промена глагола sammeln, basteln, laufen, fahren, treffen, tanzen у садашњем времену: <i>Ich tanze gern. David sammelt Fan-Artikel von Bayern München. Ich bastle gern Flugzeuge.</i></p> <p>Императив у другом лицу јединине: <i>Mach doch eine Skizze! Fotografier doch deine „Titanic“.</i> <i>Schick ein Photo per E-Mail!</i></p> <p>Предлог in + акузатив <i>Nico muss im Winter in den See-Park gehen.</i> <i>Laura kann ins Kaufhaus gehen.</i></p> <p>Изражавање склоности ка нечему <i>Was ist dein Hobby? Liest du gern?</i> <i>- Ja, ich lese gern.</i> <i>-Nein, ich skype lieber.</i></p> <p>(Интер)културни садржаји: <i>Препознавање најосновнијих сличности и разлика у начину упознавања и представљања у нашој земљи и земљама немачког говорног подручја.</i></p>	7	4	3
--	---	--	---	---	---

<p>2. Lektion 11: Mein Fuß tut weh</p> <p>Идентификација и именованье особа, објеката, делова тела, животиња, боја, бројева, итд. (у вези са темама)</p>	<p>да каже шта га боли -да изрази жеље - да исприча шта се јуче десило - да наведе разлог</p>	<p>Личне заменице у дативу <i>mir, dir</i> <i>Bringst du mir... mit? Ich bringe dir...mit.</i> <i>Zeigst du mir..? Ich zeige dir...</i> <i>Kaufst du mir...? Ich kaufe dir...</i></p> <p>Претерит глагола бити и имати (<i>haben und sein</i>) <i>Ich hatte Glück.</i> <i>Laura war bei Nico.</i> <i>Es war gut/super/toll.</i></p> <p>Везник <i>deshalb</i> <i>Ich habe Probleme in Englisch, deshalb frage ich meinen Freund.</i></p>	<p>6</p>	<p>3</p>	<p>3</p>
---	--	---	----------	----------	----------

<p>3. Lektion 12: Treffpunkt: Spiegelstraße 12</p> <p>Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сл.) с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава. Разумевање и давање једноставних упутстава и команди.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - да пита некога за адресу и број телефона - да разговара о превозним средствима - да наведе учесталост обављања неке радње - да удели комплимент - зна основне информације везане за земље немачког говорног подручја - уме да изради и презентује рад везан за познату тему - да разуме прочитани текст - да разуме слушани текст - да напише кратак мејл - да поставља и одговара на питања 	<p>Предлог <i>mit</i> + датив <i>Ich gehe immer mit dem Bus.</i> <i>Ich fahre meistens mit dem Fahrrad.</i></p> <p>Предлог <i>zu</i> + датив (место) <i>Nico fährt mit dem Bus zum Marienplatz.</i> <i>Ich muss zum Spiegelstraße.</i></p> <p>Личне заменице у акузативу <i>mich, dich, ihn/es/sie</i> <i>Magst du mich?</i> <i>-Ich mag dich.</i> <i>Kennst du Shakira?</i> <i>-Ich kenne sie.</i> <i>Kennst du Lionel Messi?</i> <i>-Ich kenne ihn.</i></p>	9	3	6
---	---	--	---	---	---

<p>4. Modul Kati Lektion 13: Kati kommt nächsten Freitag</p> <p>Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сл.) с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава. Разумевање и давање једноставних упутстава и команди. Тражење и давање обавештења о времену на часовнику.</p>	<p>- да каже куда и код кога иде - да правилно користи временске предлоге - да разговара о путовању возом - да персира одраслој особи</p>	<p>Предлог <i>zu</i> + датив (особе) <i>Kati fährt zu Nina.</i> <i>Laura geht zu ihrer Freundin Sabine.</i></p> <p>Придев <i>nächst-</i> <i>Kati fährt nächste Woche zu Nina.</i> <i>Laura geht nächsten Freitag zu ihrer Freundin Sabine.</i></p> <p>Предлози <i>nach, in</i> + град/земља <i>Kati fährt nächste Woche zu Nina nach München.</i> <i>Laura geht nächsten Freitag zu ihrer Freundin Sabine in die Schweiz.</i></p> <p>Присвојне замениоце у функцији члана <i>Ihr/Ihre</i> <i>Entschuldigung, ist das Ihre Tasche?</i> <i>Ist das ihr Handy?</i> <i>Ist das ihr Rucksack?</i></p> <p>(Интер)културни садржаји: <i>Поштовање основних норми учтивости</i></p>	9	4	5
---	---	--	---	---	---

<p>5. Lektion 14: Das T-Shirt gefällt mir</p> <p>. Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; усмено и писано описивање/поређење бића, пред</p> <p>Слушање и читање једноставнијих текстова који се односе на изражавање допадања/недопадања; усмено и писано изражавање допадања/недопадања. мета, појава и места.</p>	<p>- да каже шта му се свиђа/не свиђа - да некоме поклони нешто и да се на поклону захвали - да каже шта се налази на неком месту - да каже где се шта дешава</p>	<p>gefallen + датив <i>Gefällt dir Katis Kleid?</i> <i>-Nein, das Kleid gefällt mir nicht.</i> <i>Gefallen dir die Schuhe?</i> <i>-Ja, die Schuhe gefallen mir.</i></p> <p>Предлог für + акузатив <i>Für wen ist der Kugelschreiber?</i> <i>-Der Kugelschreiber ist für Emilia / für dich / für mich/ für deinen Bruder...</i></p> <p>es gibt + акузатив <i>Es gibt einen Flohmarkt.</i> <i>Es gibt ein Junioren-Sportfest.</i></p> <p>Неодређена заменица man <i>Man kann dort viele Sachen kaufen.</i> <i>Man kann dort Einrad fahren.</i></p> <p>Предлози in, an, auf + датив <i>Wo ist das?</i> <i>Im Park, im Kino</i> <i>Am Kiosk, am Bahnhof..</i> <i>Auf dem, Flohmarkt.</i></p>	<p>6</p>	<p>3</p>	<p>3</p>
---	---	---	-----------------	-----------------	-----------------

<p>6. Lektion 15: Das Konzert hat Spaß gemacht Слушање и читање једноставнијих исказа у вези са забранама, правилима понашања и обавезама; постављање питања у вези са забранама, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усмено и писано изражавање могућности.</p>	<p>- да прича о догађајима који су се догодили у прошлости правилно користећи перфекат - да каже да нешто није разумео -да опише неку особу - да прича о способностима и умећима -зна основне информације везане за земље немачког говорног подручја -уме да изради и презентује рад везан за познату тему -да разуме прочитани текст -да разуме слушани текст - да напише кратак мејл -да поставља и одговара на питања</p>	<p>Перфекат глагола који перфекат граде са глаголом haben <i>Sie haben Cola gekauft.</i></p> <p>Партицип перфекта који се завршава на -t: -правилних глагола <i>kaufen-gekauft</i> <i>Sie haben Cola gekauft.</i> <i>spielen-gespielt</i> <i>Sie haben Saxofon gespielt.</i></p> <p>-глагола са префиксима be-, ver-, er- <i>Ich habe nur vier Euro bezahlt.</i> <i>Wer hat den Hut verkauft?</i> <i>Habe ich schon von Anna erzählt?</i></p> <p>-глагола који се завршавају на -ieren <i>Ich habe es natürlich fotografiert.</i></p> <p>-одвојивих глагола <i>Er hat ein Modellschiff gebastelt und bei einem Wettbewerb mitgemacht.</i></p> <p>Модални глагол können за изражавање могућности, способности <i>Berlin könnt ihr auf einer Schifffahrt auf der Spree entdecken.</i> <i>Hier kannst du auf 3,3 Kilometern einkaufen.</i></p>	10	2	8
--	--	--	----	---	---

<p>7. Modul Lukas Lektion 16: Vor dem Essen schauen wir das Fahrrad an</p> <p>Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за израду задатака, пројеката и сл.) с визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава. Разумевање и давање једноставних упутстава и команди. Тражење и давање обавештења о времену на часовнику.</p>	<p>-да опише кућу/стан - да правилно користи предлоге и прилоге за време - да нареди некоме нешто - да разговара о учесталости и трајању неке радње</p>	<p>Предлози vor, nach + датив <i>Duschst du vor dem Frühstück?</i> <i>Simon übt nach dem Fußballspiel Gitarre.</i></p> <p>Предлог in + датив/акузатив <i>Wo ist Lukas' Fahrrad?</i> <i>-Im Zimmer, im Garten, in der Küche...</i> <i>Wohin bringen Lukas und Simon das Fahrrad?</i> <i>-In den Garten, ins Wohnzimmer, in die Garage...</i></p> <p>Члан jed- <i>Wie oft füttert Lukas seinen Hund?</i> <i>-Er füttert seinen Hund jeden Tag.</i> <i>Wie oft spielst du Fußball?</i> <i>-Ich spiele Fußball jedes Wochenende.</i></p>	<p>5</p>	<p>3</p>	<p>2</p>
---	--	---	----------	----------	----------

<p>8. Lektion 17: Schöne Ferien</p> <p>Слушање и читање краћих текстова у вези са одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; усмено и писано договарање/ извештавање о одлукама, плановима, намерама и предвиђањима.</p> <p>Слушање и читање једноставнијих исказа којима се нешто честита, тражи/нуди помоћ, услуга, обавештење или се изражава извињење, захвалност; усмено и писано честитање, тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу, изражавање извињења и захвалности.</p> <p>Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање исказа у вези са искуствима, догађајима/активностима и способностима у прошлости; усмено и писано описивање искустава,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - да прича о распусту - да правилно користи перфекат - да опише нешто у прошлом времену - да изрази жеље 	<p>Перфекат глагола који перфекат граде са глаголом sein <i>Helene ist im See geschwommen.</i></p> <p>Партицип перфекта који се завршава на –en: -неправилних глагола <i>fahren-gefahren</i> <i>Ines ist nach England gefahren.</i> <i>singen-gesungen</i> <i>Ein Mädchen hat gesungen, ein Junge hat Gitarre gespielt.</i></p> <p>-глагола са префиксом ver- <i>Adrian hat die Jacke vergessen.</i></p> <p>-одвојивих глагола <i>Wir sind zu Fuß zurückgegangen.</i></p> <p>Предлози in, an, auf + датив/акузатив <i>Ich war in Monte Carlo.</i> <i>Ich war am Bodensee.</i> <i>Ich war auf Elba.</i></p> <p>Im + месеци/годишња доба <i>Was machst du im August?</i> <i>Lukas möchte im Sommer in München bleiben.</i></p> <p>Модални глагол wollen за изражавање жеље <i>Was willst du dort machen?</i> <i>-Ich will Geocaching machen.</i></p>	9	3	6
--	---	--	---	---	---

<p>9. Lektion 18: Lukas hat Geburtstag</p> <p>Слушање и читање исказа у вези са жељама, интересовањима, потребама, осетима и осећањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем жеља и потреба; предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и писано исказивање својих осећања и реаговање на туђа.</p> <p>Писање позивнице за прославу/журку или имејла/СМС-а којим се уговара заједничка активност; прихватање/ одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/ изговора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - да причају о школи -да причају о осећањима -да вреднују нешто -да позову некога на прославу -да некоме честитају рођендан и да уз-да разуме прочитани текст -да разуме слушани текст - да напише кратак мејл -да постаља и одговара на питањаврате на честитке -зна основне информације везане за земље немачког говорног подручја -уме да изради и презентује рад везан за познату тему -да разуме прочитани текст -да разуме слушани текст - да напише кратак мејл -да поставља и одговара на питања 	<p>Питања са <i>welch-</i> <i>Welche</i> Note hat Julia in Französisch? <i>Welches</i> Fach findet Simon leicht?</p> <p>Редни бројеви (датуми) <i>Die Party ist am zwölften Juni.</i></p> <p>Предлог <i>bei</i> + датив (особе) <i>Wo ist deine Party?</i> <i>Bei mir</i> zu Hause.</p> <p>Перфекат глагола <i>sein, bleiben, passieren</i> <i>Wir sind im Swimmingpool gewesen</i> <i>Wir sind bis halb neun geblieben.</i> <i>Was ist passiert?</i></p>	11	3	8
УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА		72	28	44	

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Процена и провера постигнућа	Корелација
1. Modul Nico Lektion 10: Nico sammelt Schiffe	ДСТ.1.1.2, ДСТ.1.1.9, ДСТ.1.1.10, ДСТ.1.1.12, ДСТ.1.1.14, ДСТ.1.1.15, ДСТ.1.1.16, ДСТ.1.2.2, ДСТ.1.2.4, ДСТ.2.1.1, ДСТ.2.1.4, ДСТ.2.1.16	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.	Српски језик, Енглески језик, Грађанско васпитање,
2. Lektion 11: Mein Fuß tut weh	ДСТ.1.1.2, ДСТ.1.1.4, ДСТ.1.1.9, ДСТ.1.1.10, ДСТ.1.1.14, ДСТ.1.1.15, ДСТ.1.1.16, ДСТ.1.1.20, ДСТ.1.2.3, ДСТ.1.2.4, ДСТ.2.1.5, ДСТ.2.1.17	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања.	Српски језик, Енглески језик, Грађанско васпитање, Биологија
3. Lektion 12: Treffpunkt: Spiegelstraße 12	ДСТ.1.1.3, ДСТ.1.1.5, ДСТ.1.1.9, ДСТ.1.1.12, ДСТ.1.1.14, ДСТ.1.1.15, ДСТ.1.1.19, ДСТ.1.1.21, ДСТ.1.2.4, ДСТ.1.3.1, ДСТ.1.3.2, ДСТ.1.3.3, ДСТ.1.3.4, ДСТ.1.3.5, ДСТ.2.1.4, ДСТ.2.1.18	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања.	Српски језик, Енглески језик, Грађанско васпитање, Географија
4. Modul Kati Lektion 13: Kati kommt nächsten Freitag	ДСТ.1.1.3, ДСТ.1.1.9, ДСТ.1.1.10, ДСТ.1.1.12, ДСТ.1.1.14, ДСТ.1.1.15, ДСТ.1.1.16, ДСТ.1.2.2, ДСТ.1.2.4, ДСТ.2.1.1, ДСТ.2.1.4, ДСТ.2.1.17	Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.	Српски језик, Енглески језик, Грађанско васпитање
5. Lektion 14: Das T-Shirt gefällt mir	ДСТ.1.1.4, ДСТ.1.1.5, ДСТ.1.1.9, ДСТ.1.1.12, ДСТ.1.1.14, ДСТ.1.1.15, ДСТ.1.1.16, ДСТ.1.1.19, ДСТ.1.1.21, ДСТ.1.2.4, ДСТ.2.1.4, ДСТ.2.1.18	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања.	Српски језик, Енглески језик, Грађанско васпитање, Ликовна култура, Географија
6. Lektion 15: Das Konzert hat Spaß gemacht	ДСТ.1.1.5, ДСТ.1.1.9, ДСТ.1.1.10, ДСТ.1.1.12, ДСТ.1.1.14, ДСТ.1.1.15, ДСТ.1.1.16, ДСТ.1.2.2, ДСТ.1.2.4, ДСТ.1.3.1, ДСТ.1.3.2, ДСТ.1.3.3, ДСТ.1.3.4, ДСТ.1.3.5, ДСТ.2.1.1, ДСТ.2.1.4, ДСТ.2.1.6, ДСТ.2.1.16, ДСТ.2.1.18	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања.	Српски језик, Енглески језик, Грађанско васпитање, Музичка култура

7. Modul Lukas Lektion 16: Vor dem Essen schauen wir das Fahrrad an	ДСТ 1.1.3, ДСТ 1.1.5, ДСТ.1.1.9, ДСТ.1.1.10, ДСТ.1.1.12, ДСТ.1.1.14, ДСТ.1.1.15, ДСТ.1.1.16, ДСТ.1.2.2, ДСТ.1.2.4, ДСТ.2.1.1, ДСТ.2.1.4, ДСТ.2.1.17, ДСТ.2.1.18	Посматрање и праћење, писмена провера кроз задатке.	Српски језик, Енглески језик, Грађанско васпитање
8. Lektion 17: Schöne Ferien	ДСТ.1.1.4, ДСТ.1.1.5, ДСТ.1.1.9, ДСТ.1.1.12, ДСТ.1.1.14, ДСТ.1.1.15, ДСТ 1.1.16, ДСТ.1.1.19, ДСТ.1.1.21, ДСТ.1.2.4, ДСТ.2.1.4, ДСТ.2.1.18	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања.	Српски језик, Енглески језик, Грађанско васпитање
9. Lektion 18: Lukas hat Geburtstag	ДСТ 1.1.5, ДСТ.1.1.9, ДСТ.1.1.10, ДСТ.1.1.11, ДСТ.1.1.12, ДСТ.1.1.14, ДСТ.1.1.15, ДСТ.1.1.16, ДСТ.1.1.17, ДСТ.1.2.2, ДСТ.1.2.4, ДСТ.1.3.1, ДСТ.1.3.2, ДСТ.1.3.3, ДСТ.1.3.4, ДСТ.1.3.5, ДСТ.2.1.1, ДСТ.2.1.4, ДСТ.2.1.6, ДСТ.2.1.16, ДСТ.2.1.18	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања.	Српски језик, Енглески језик, Грађанско васпитање

Предмет: Ликовна култура

Разред: 6. Разред

Годишњи фонд часова : 36

Циљ предмета

Циљ наставе ликовне културе у основном образовању и васпитању јесте подстицање и развијање стваралачког мишљења и овладавање визуелним вештинама и визуелним језиком.

2	БОЈА И СВЕТЛИНА	4	2	6
3	ТЕКСТУРА	5	3	8
4	СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ЛИКОВНИМ ДЕЛИМА	3	1	4
5	КОМУНИКАЦИЈА	4	1	5
6	ПРОСТОР	3	2	5

Задаци :

- развијање способности ученика за опажање квалитета ликовних елемената
- стицање услова да ученици на часовима користе различите технике и средства, да упознају њихова визуелна и ликовна својства
- развој способности ликовног памћења
- развијање осетљивости за ликовне вредности, и њихова примена у раду и животу
- развијање моторичких и мисаоних способности и навике за лепо писање
- подстицање и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја , изложбе као и чување културног добра и естетског изгледа средине
- упознавањем ликовних уметности боље разумевање природне законитости и друштвене појаве
- омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим у делима различитих подручја уметности
- визуелно запажање , сазнање , мишљење , изражавање – развијање игре са предметима , ликовним елементима , идејама , појавама , проблемима
- развијање способности за препознавање традиционалне , модерне и савремене уметности
- развијање свестране личности
- формирање моралних и естетских односа
- развијање интелектуалних способности
- развијање стваралачке фантазије
- развијање потребе за естетским доживљавањем

14

ЛИСТА СТАНДАРДА ПО НИВОИМА

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на **ОСНОВНОМ**

– 1. нивоу:

- разликује и користи (у свом раду) основне медије, материјале и технике (цртање,сликање, вајање) визуелних уметности ЛК.1.1.1.
- изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове ЛК.1.1.2.
- описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) ЛК.1.1.3. и ЛК.1.2.3.
- описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља, култура и периода ЛК.1.3.1.
- зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечене учењем у визуелним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, рхитекта...) ЛК.1.3.2.
- познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерију, атеље, уметничка радионица...) ЛК1.3.3.
- зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу ЛК.1.3.4.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на **СРЕДЊЕМ**

– 2. нивоу:

- познаје и користи (у свом раду) основне изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности ЛК.2.1.1.
- образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) ЛК.2.1.2. и ЛК.2.2.2.
- одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт ЛК.2.2.1.
- лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст ЛК.2.3.1.

Следећи искази описују шта ученик/ученица зна и уме на **НАПРЕДНОМ**

– 3. нивоу:

- познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелне уметности ЛК.3.1.1.
- одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју ЛК.3.1.2. и ЛК.3.2.1.
- изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређени ефекат ЛК.3.2.2.
- користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, облик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове других ЛК.3.2.3.
- уочава међусобну повезаност елемената, принципа и садржаја на свом раду и на радовима других ЛК.3.2.4.
- анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности (описује основне карактеристике, намеру уметника...) ЛК.3.3.1
- описује потребна знања и вештине који су неопходни у занимањима везаним за визуелне уметности ЛК.3.3.2.
- користи друга места и изворе (нпр. библиотека, интернет...) да би проширио своја знања из визуелних уметности ЛК.3.3.3.
- разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота ЛК.3.3.4.

Задаци	Наставни садржаји	Наставни облици	Наставне методе и активности	Наставна средства	Корелација са др. предметима	Евалуација
Наставна тема: СЛОБОДНО РИТМИЧКО ИЗРАЖАВАЊЕ БОЈЕНИМ МРЉАМА, ЛИНИЈАМА СВЕТЛИНАМА, ОБЛИЦИМА И ВОЛУМЕНИМА (2+1+1)						
Ученици треба да: - оспособљавају се за стваралачко преношење визуелно-ликовних искустава у природно-друштвено научна подручја и тако развију интересовање за оплемењивање и заштиту природе и смисао за унапређивање културе живљења;	Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима (2) Перцепција и аперцепција Цртање, сликање и вајање, одговарајућа средства и материјали Слободно ритмичко изражавање бојеним мрљама, линијама, светлинама, облицима и волуменима Вежбање (1) Естетска анализа (1)	Фронта-лно, индивидуално, рад у пару	– интерактивно (наставник – ученик и ученик – ученик) – анализа уџбеничког текста – метода алтернативе и варијанте.	уџбеник, свеска, табла, радови ученика претходних генерација, репродукције уметничких дела, прибор за сликање темперама, блок број 5	Српски језик	-продукти ученикових активности -белешке -задовољство ученика на часу
Наставна тема: ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ (2+1)						
- посматрају и естетски доживљавају дела ликовних уметности; - развијају љубав према ликовном наслеђу;	Визуелно споразумевање (2) Перцепција и аперцепција Цртање, сликање, одговарајућа средства Материјали Визуелно споразумевање вежбање (1)	фронтални, индивидуални, рад у пару	Дијалогско - демонстративна	Уџбеник, радови ученика претходних генерација	Српски језик	-продукти ученикових активности -белешке -задовољство ученика на часу -домаћи задаци
Наставна тема: ТЕКСТУРА (4+1+1)						
- развијају способности за креативно и апстрактно мишљење; - развијају способности сарадње и самопоуздања у тимском раду;.	Текстуралне и тактилне вредности површине и облика (1) Перцепција и аперцепција Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали Материјали (традиционални и савремени) и врсте материјала (2) Перцепција и аперцепција	фронтални, индивидуални, рад у пару	интерактивна, рад на тексту, практично смисаоно учење, решавање проблема, и	уџбеник, папири, картони, тканине различитих текстура, еколошки	Српски језик	-продукти ученикових активности -белешке -задовољство ученика на

	Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали Својства и врсте текстуре (1) Перцепција и аперцепција Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали Текстура - вежбање (2)		учење путем игре и открића	лепак и мање маказе са заобљеним врховима, блок бр. 5		часу
Наставна тема: СВЕТЛИНА (5+2+1)						
развијају индивидуално истраживање односа ликовних елемената на примерима националног и светског ликовног уметничког наслеђа	Тонске разлике (1) Перцепција и аперцепција Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали Светло-тамно (1) Перцепција и аперцепција Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали Степен светлине и затамњеност (1) Перцепција и аперцепција Цртање, сликање, вајање,	фронтални, индивидуални, рад у пару	кооперативно учење, рад на тексту, практично смисаоно учење, решавање проблема	уџбеник, меке графитне оловке, темпере и прибор за сликање темперама, једнобојни предмети геометријских облика, постоље за мртву природу	Српски језик, математи-ка	-продукти ученикових активности -белешке -задовољство ученика на часу

Задаци	Наставни садржаји	Наставни облици	Наставне методе и активности	Наставна средства	Корелација са др. предметима	Евалуација
	одговарајућа средства и материјали Градација светлости у односу на одређеност извора (1) Перцепција и аперцепција Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали извора (1) Перцепција и аперцепција Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали Илузија заобљености и пластичности волумена (1) Перцепција и аперцепција Цртање, сликање, вајање, одговарајућа	фронтални, индивидуални	кооперативно учење, рад на тексту, практично смисаоно учење	уџбеник, меке графитне оловке, темпере и прибор за сликање темперама, једнобојни предмети геометријских облика,		-продукти ученикових активности -белешке -задовољство ученика на часу

	средства и материјали Светлина (вежбање) у разним техникама и материјалима (2) Естетска анализа (1)			постоље за мртву природу		
Наставна тема: БОЈА (8+3+1)						
- покажу интересе и способности за самостално откривање визуелних појава и законитости света облика: светло-тамно, облик-боја, простор, композиција;	Хроматски (основне и изведене) и ахроматски скуп (2) Перцепција и аперцепција Сликање, темпера, боје и остала дидактичка средства Топле и хладне боје (1) Перцепција и аперцепција Сликање, темпера, боје и остала дидактичка средства Комплементарне боје (2) Перцепција и аперцепција Сликање, темпера, боје и остала дидактичка средства Контраст тоналитета (1)	фронтални, индивидуални	интерактивно учење, кооперативно учење, практично смисаоно учење, ликовно креативно изражавање	уџбеник, свеска, прибор за сликање и боје, фотографије, часописи, радови ученика претходних генерација	Српски језик	-продукти ученикових активности -белешке -задовољство ученика на часу

Задаци	Наставни садржаји	Наставни облици	Наставне методе и активности	Наставна средства	Корелација са др. предметима	Евалуација
	Перцепција и аперцепција Сликање, одговарајућа средства и материјали. Слојевито сликање (2) Перцепција и аперцепција Сликање, одговарајућа средства и материјали Боја - вежбање (3) Естетско процењивање					-продукти ученикових активности -белешке -задовољство ученика на часу
Наставна тема: СВЕТ УОБРАЗИЉЕ У ДЕЛИМА ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ (2+1)						
- развијају ликовно-естетски сензибилитет (осетљивост) за спонтани ритам бојених мрља, линија, текстуру, светлину, боју и чулну осетљивост и осећајност за визуелно споразумевање и свет уобразиље у ликовним делима	Свет уобразиље у делима ликовне уметности (снови, бајке, митови) (2) Перцепција и аперцепција Цртање, сликање, вајање, одговарајућа средства и материјали Свет уобразиље у делима ликовне уметности -вежбање (1)	фронтални, индивидуални	интерактивно учење, рад на тексту, учење путем игре и открића	уџбеник, свеска, блок бр. 5, меке оловке, прибор по свом избору	Српски језик	-продукти ученикових активности -белешке -задовољство ученика на часу

Предмет: Музичка култура

Циљ предмета: Циљ наставе и учења музичке културе је да код ученика развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укус као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа у култури свог и других народа.

Разред: Пети

Годишњи фонд часова : 72

Редни бр. Наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	Ук. Часова по теми	Бр. часова за	
			обраду	Остале типове часова
1	Човек и музика	25	20	5
2	Музички инструменти	8	6	2
3	Слушање музике	14	12	2
4	Извођење музике	17	14	3
5	Музичко стваралаштво	8	6	2
	Укупно	72	58	14

Исходи:	Наставни садржаји	Наст. Методе и Наст. облици	наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
Наставна тема: Човек и музика						
У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да:-наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу; -објасни како друштвени развој утиче на начин и облике музичког изражавања; -искаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека: -реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислу ритуалног понашања и пантеизма; -идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи, наступ и сл.);	Човек у праисторији: Улога музике у првобитном друштву; Човек и ритуал: улога музике у ритуалу (музичко-антрополошка истраживања); Магијска моћ музике; Елементи музичког тока: покрет, ритам (ритам као основа ритуала), коло/групни плес, Покрет: порекло плеса; Слушање/доживљај ритма телом; Најстарија фолклорна музичка традиција у Србији и светске баштине. Човек Антике: Божанска природа музике: -митолошка свест античког човека; -музички атрибути богова; -музика и држава. Музика у храму и музика на двору; Примери раличитих инструмената и музичких облика у античким цивилизацијама: Индија, Сумер/Вавилон, Кина, Египат, Грачка, Рим; Појава првих нотација, пентатоника;	Дијалоска, демонстративна, монолошка, херуистичка фронтални рад, групни рад	Уџбеник, музички стуб, слике/ постери, табла	Уме да опише основне карактеристике: музичких инструмената, историјско-стилских периода, музичких жанрова, разуме историјске и друштвене околности настанка жанра	Презентује- усмерава ученика, подстиче на размишљање развија код ученика аналитичко, синтетичко, дедуктивно мишљење	Посматрање, праћење ангажовања ученика, продукти учеников-их активности белешке
Музички инструменти						
-класификује инструменте по начину настанка звука; -опште основне карактеристике ударалјки; -препозна везу између избора врсте врсте инструмента и догађаја, односно прилике када се музика изводи; -користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација);	Најстарији инструменти: тело, ударалјке, дувачки, жичани; Ударалјке- настанак, првобитни облик и развој; Ритмичке ударалјке као најједноставнија група инструмената; Мелодиа јске ударалјке;	Дијалоска, демонстративна, монолошка, херуистичка фронтални рад, групни рад, рад у пару, рад на тексту	Уџбеник, музички стуб, дечји инструменти, клавир, табла	Упознавање музичких инструмената, оркестарских састава и подела инструмената	Презентује- усмерава ученика, подстиче на размишљање развија код ученика аналитичко, синтетичко, дедуктивно мишљење	Посматрање, праћење ангажовања ученика, продукти учеников-их активности белешке,
Исходи:	Наставни садржаји	Наст.Методе Наст.облици	наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
Слушање музике						

<p>-изражава се покретима за време слушања музике; -вербализује свој доживљај музике; -идентификује ефекте којима различити елементи музичке изражајности (мелодија , ритам ,темпо, динамика)утичу на тело и осећања; -анализира слушано дело односу на извођачки састав инструменте; -илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика за забаву...); -критички просуђује лош утицај прегласне музике на здравље; -понаша се у складу са правилима музичког бонтона; -користи могућности ИКТ-а за слушање музике ;</p>	<p>Елементи музичке изражајности – Темпо, динамика, тонске боје различитих гласова и инструмената; Слушање вокалних , вокално-инструменталних и кратких инструменталних композиција; Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа; Слушање народних и уметничких дела инспирисаних фолклором народа и народности, различитог садржаја , облика и расположења, као и музичких прича;</p>	<p>Дијалогска, демонстра-тивна, монолошка,херу истичка фронтални рад, рад у групи,</p>	<p>Музички стуб, уџбеник, ЦД</p>	<p>Уме да опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених музичких елемената, препозна структуру одређеног музичког жанра, уме да препозна извођачки састав.</p>	<p>Презентује, усмерава ученика, подстиче на размишљање развија код ученика аналитичко, синтетичко, дедуктивно мишљење</p>	<p>Посматр-ање, праћење, ангажова-ње ученика, продукти учеников-их активности, белешке</p>
<p>Извођење музике</p>						
<p>Певање: -пева и свира самостално и у групи; -примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела, артикулација); -користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте , намене и карактера композициј</p>	<p>Певање песама по слуху самостално и у групи; Певање песама из нотног текста солмизацијом; Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација певањем; Певање песама у комбинацији са покретом;</p>	<p>Дијалогска, демонстра-тивна, херуистичка монолошка, фронтални рад, рад у групи, рад у пару</p>	<p>Музички стуб, ЦД, клавир, дечји инструменти, уџбеник</p>	<p>Уме да пева једностав-не дечје, народне или популарне композици-је</p>	<p>Презентује, усмерава ученика, подстиче на размишљање развија код ученика аналитичко, синтетичко, дедуктивно мишљење</p>	<p>Посматр-ање, праћење, ангажова-ње ученика, продукти учеников-их активности, белешке</p>
<p>Свирање: -искаже своја осећања у току извођења музике; -примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; -учествује у школским приредбама и манифестацијама; -користи могућности ИКТ-а у извођењу музике (коришћење матрица, караоке програма, аудио снимака...);</p>	<p>Свирање песама и лакших инструменталних дела по слуху на инструментима Орфовог инструментарија и/или на другим инструментима; Свирање дечјих, народних и уметничких композиција из нотног текста; Извођење дечјих, народних и уметничких игара; Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација на инструментима или покретом;</p>	<p>Дијалогска, демонстра-тивна, херуистичка монолошка, фронтални рад, рад у групи, рад у пару</p>	<p>Музички стуб, ЦД, клавир, дечји инструменти, уџбеник</p>	<p>Уме да изводи једностав-не дечје, народнеили популарне композиције на бар једном инструменту</p>	<p>Презентује, усмерава ученика, подстиче на размишљање развија код ученика аналитичко, синтетичко, дедуктивно мишљење</p>	<p>Посматр-ање, праћење, ангажова-ње ученика, продукти учеников-их активности, белешке</p>
<p>Музичко стваралаштво</p>						

<p>-користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; -изражава своје емоције осмишљавањем мањих музичких целина;</p> <p>-комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом;</p> <p>-учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; -користи могућности ИКТ-а за музичко стваралаштво.</p>	<p>Креирање пратње за песме ритмичким и звучним ефектима, користећи притом различите изворе звука;</p> <p>Креирање покрета уз музику коју ученици изводе;</p> <p>Осмишљавање музичких питања и одговора, ритмичка допуњалка, мелодијска допуњалка са потписаним текстом, састављање мелодије од понуђених мотива;</p> <p>Импровизација мелодије на задати текст;</p> <p>Импровизација дијалога на инструментима Орфовог инструментарија и др.инструментима; Израда једноставних музичких инструмената;</p> <p>Реконструкција музичких догађаја у стилу старих цивилизација.</p>	<p>Дијалошка, демонстра-тивна, херуистичка монолошка, фронтални рад, рад у групи, рад у пару</p>	<p>Музички стуб, ЦД, клавир, дечји инструменти, уџбеник</p>	<p>Осмили мање музичке целине на основу понуђених модела, осмишља-ва пратеће аранжмане за Орфов инструментариј и др. Задате музичке инструменте</p>	<p>Презентује, усмерава ученика, подстиче на размишљање развија код ученика аналитичко, синтетичко, дедуктивно мишљење</p>	<p>Посматрање, праћење, ангажова-ње ученика, продукти учеников-их активности, белешке</p>
---	---	--	---	---	--	---

Назив теме са садржајима	Образовни стандарди по нивоима
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	МК. 1.1.1. МК. 1.3.1. МК. 2.1.3. МК. 1.3.2. МК. 3.1.1.
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	МК. 1.2.1. МК. 1.2.2. МК. 1.2.4. МК. 2.2.1. МК. 3.2.1.
СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ	МК. 1.4.1. МК. 1.4.3. МК. 3.4.1.

Предмет: ИСТОРИЈА

Разред: 6.разред

Циљ изучавања наставног предмета *историја* је културни развој и хуманистичко образовање ученика. Циљ наставе историје је и да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских процеса и токова, као и развијању националног и европског идентитета и духа толеранције код ученика.

Годишњи фонд часова : 72 часа

Реднибр. Наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	Ук. Часова по теми	Бр. часова за	
			обраду	Остале типове часова
1.	Увод	6	3	3
2.	Европа и Средоземље у раном средњем веку	12	6	6
3.	Срби и њихово окружење у раном средњем веку	14	7	7
4.	Европа у позном средњем веку	12	6	6
5.	Српски народ и његови суседи у позном средњем веку	16	8	8
6.	Српске земље и њихово окружење у доба османлијских освајања	12	6	6
Укупно		72	36	36

Задаци	Наставни садржаји	Наст. методе и Наст. облици	наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
Наставна тема: Увод						
	<p>Основне одлике средњег века (појам "средњи век", хронолошки и просторни оквири, светске цивилизације у периоду средњег века). Основни историјски извори за историју средњег века (писани - повеле, писма, записи, натписи, хронике, летописи, житија светих, биографије владара...; материјални - предмети, новац, печати, ликовна уметност, архитектура...).</p>	<p>Наставни облици: фронтални, рад у пару, индивидуални. Наставне методе: Монолошка, Дијалогска, Текст-метода</p>	<p>Уџбеник историјска карта, табла фломастери у боји</p>	<p>Уочава, Анализира, Закључује Решава задатке Проверава, Поставља питања, Слуша, Презентује</p>	<p>Припрема час показује на карти Усмерава, Наводи, Поставља питања, Одговара на питања, Подстиче, Дискутује, Анализира, Мотивише, Кординира,</p>	<p>Иницијално тестирање, Усмено проверавање, писане вежбе-са различитим захтевима по нивоима.</p>
Наставна тема: Европа и Средоземље у раном средњем веку						
<ul style="list-style-type: none"> - разумевање појма "средњи век" и основних одлика тог историјског периода; - разумевање основних одлика феудалног друштва; - стицање знања о најзначајнијим државама средњовековне Европе; - стицање знања о српским средњовековним државама; - стицање знања о личностима које су обележиле средњи век у општој и националној историји; - разумевање улоге религије у друштву средњег века; - упознавање културних и техничких достигнућа средњовековне Европе; - упознавање културног наслеђа Срба у средњем веку; - коришћење историјских карата за период средњег века; - подстицање ученика на коришћење историјских извора; 	<p>Велика сеоба народа и Франачка држава (германске државе на територији Западног римског царства, христјанизација Германа, Карло Велики, улога Викинга). Хришћанска црква (црквена организација, монаштво, манастири као средишта раносредњовековне културе и писмености, процеси покрштавања, Велики раскол и његове последице). Византија до XII века (грчко и римско наслеђе, Константин Велики, оснивање Цариграда, Јустинијан I и покушаји обнове Римског царства, успон царства у доба Македонске династије и у доба Комнина; привредни, културни и верски утицај на суседне народе - Бугаре, Србе, Русе...). Исламски свет у раном средњем веку (Мухамед - појава исламске религије, настајање муслиманске државе у Арабији и арапска освајања, особеност државног и друштвеног уређења, распад јединствене државе, арапско-исламска култура и њен утицај на</p>	<p>Наставни облици: фронтални, рад у пару, индивидуални. Наставне методе: Монолошка, Дијалогска, Текст-метода Илустративно-демонстративна метода</p>	<p>Уџбеник историјска карта, табла фломастери у боји</p>	<p>Уочава, Анализира, Закључује Решава задатке Проверава, Поставља питања, Слуша, Презентује</p>	<p>Припрема час показује на карти Усмерава, Наводи, Поставља питања, Одговара на питања, Подстиче, Дискутује, Анализира, Мотивише, Кординира, Наводи на повезивање и примену знања, Оцењује, прати активност ученика.</p>	<p>Усмено проверавање, писане вежбе-са различитим захтевима по нивоима.</p>

- развијање критичког односа према историјским изворима.						
--	--	--	--	--	--	--

Задаци	Наставни садржаји	Наст. методе и Наст. облици	наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
	културу народа Европе). Настанак феудалног друштва (формирање феудалне друштвене структуре - витезови и кметови, пирамидална хијерархија власти, вазални односи, рурално друштво).					
Наставна тема: СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У РАНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ						
	Словени и њихово насељавање Балканског полуострва (живот Старих Словена у прапостојбини, словенски обичаји и веровања, узроци и правци сеобе, насељавање Балканског полуострва). Јужни Словени према староседеоцима и суседима (Авари, Франачка и Византија, однос према староседеоцима, формирање племенских савеза, насељавање Бугара и Маџара и настанак	Наставни облици: фронтални, рад у пару, индивидуални. Наставне методе: Монолошка, Дијалогска, Текст-метода Илустративно-демонстративна метода	Уџбеник историјска карта, табла фломастери у боји	Уочава, Анализира, Закључује Решава задатке Проверава, Поставља питања, Слуша, Презентује	Припрема час показује на карти Усмерава, Наводи, Поставља питања, Одговара на питања, Подстиче, Дискутује, Анализира, Мотивише,	Усмено проверавање, писане вежбе-са различитим захтевима по нивоима.

	<p>њихових држава, Прво бугарско царство, Самуилова држава).</p> <p>Срби од VII до XII века (досељавање Срба и Хрвата, српске земље, Србија између Византије и Бугарске, успон и пад Дукље).</p> <p>Покрштавање Срба и других Јужних Словена и њихова рана култура (зачеци христијанизације, значај мисије Ћирила и Методија и њихових ученика, почеци писмености, карактер ране средњовековне културе код Срба и других Јужних Словена).</p>				Кординира, Наводи на повезивање и примену знања, Оцењује, прати активност ученика.	
--	---	--	--	--	--	--

Задаци	Наставни садржаји	Наст. методе и Наст. облици	наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
Наставна тема: ЕВРОПА У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ						
	<p>Развој и структура феудалних држава (средњовековне монархије - примери Француске, Енглеске и Немачке, однос државе и цркве). Крсташки ратови (ходочашћа - света места, најзначајнији походи и најпознатији учесници - Ричард Лавово Срце, Саладин, Фридрих Барбароса, Луј IX Свети; витешки редови, улога Млетачке републике у четвртом крсташком походу, судари и сусрети цивилизација). Постанак и развој средњовековних градова (привредни напредак у доба развијеног феудализма, развитак градова, занатства и трговине, зачеци робне привреде, борба градова за самоуправу, градови као културна и просветна средишта). Свакодневни живот у средњем веку (владар, двор и дворски живот, свакодневни живот на селу и граду, положај жене у средњем веку). Опште одлике средњовековне културе (верски карактер културе, културне области, школе и универзитети, проналасци, опште одлике уметности и књижевности).</p>	<p>Наставни облици: фронтални, рад у пару, индивидуални.</p> <p>Наставне методе: Монолошка, Дијалоска, Текст-метода Илустративно-демонстративна метода</p>	<p>Уџбеник историјска карта, табла фломастери у боји</p>	<p>Уочава, Анализира, Закључује Решава задатке Проверава, Поставља питања, Слуша, Презентује</p>	<p>Припрема час показује на карти Усмерава, Наводи, Поставља питања, Одговара на питања, Подстиче, Дискутује, Анализира, Мотивише, Кординира, Наводи на повезивање и примену знања, Оцењује, прати активност ученика.</p>	<p>Усмено проверавање, писане вежбе-са различитим захтевима по нивоима.</p>
Наставна тема: СРБИ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ПОЗНОМ СРЕДЊЕМ ВЕКУ						

	Србија у XII и почетком XIII века (Рашка између Византије и Угарске, борба за осамостаљивање државе - Стефан Немања, Стефан Првовенчани, аутокефалност српске цркве - свети Сава).					
Задаци	Наставни садржаји	Наст. методе и Наст. облици	наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
	<p>Успон српске државе у XIII и почетком XIV века и Византија Палеолога (привредни развој - Урош I, ширење државе - Милутин, Стефан Дечански и битка код Велбужда, значај Дубровника у привредном и културном животу српских земаља).</p> <p>Српско царство (Душанова освајања, успостављање патријаршије и проглашење царства, уређење државе).</p> <p>Друштво у држави Немањића (подела друштва, друштвени слојеви и односи, везе српске и властеле околних држава - повезивање по друштвеној хоризонталли).</p> <p>Крај српског царства (слабљење царства у време цара Уроша, обласни господари и њихови сукоби).</p> <p>Постанак и развој средњовековне босанске државе (Кулин бан, борба са Угарском, Црква босанска, успон и проглашење краљевства - Твртко I).</p> <p>Средњовековна култура Срба (језик и писмо, значај Мирослављевог јеванђеља, књижевност - свети Сава, Теодосије, монахиња Јефимија...; најзначајније задужбине, хералдика, правни споменици - Светосавски номоканон и Душанов законик и њихов историјски значај).</p>	<p>Наставни облици: фронтални, рад у пару, индивидуални.</p> <p>Наставне методе: Монолошка, Дијалогска, Текст-метода Илустративно-демонстративна метода</p>	<p>Уџбеник историјска карта, табла фломастери у боји</p>	<p>Уочава, Анализира, Закључује Решава задатке Проверава, Поставља питања, Слуша, Презентује</p>	<p>Припрема час показује на карти Усмерава, Наводи, Поставља питања, Одговара на питања, Подстиче, Дискутује, Анализира, Мотивише, Кординира, Наводи на повезивање и примену знања, Оцењује, прати активност ученика.</p>	<p>Усмено проверавање, писане вежбе - различитим захтевима по нивоима.</p>

Задаци	Наставни садржаји	Наст. методе и Наст. облици	наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
Наставна тема: СРПСКЕ ЗЕМЉЕ И ЊИХОВО ОКРУЖЕЊЕ У ДОБА ОСМАНЛИЈСКИХ ОСВАЈАЊА						
	Турци Османлије и њихова освајања на Балкану (друштвено и државно уређење османске државе, немоћ Византије, Србије и Бугарске, битка на Марици, личност краља Марка). Моравска Србија и њена улога у борби против Османлија (кнез Лазар, бој на Косову, косовска легенда - историјски и легендарни ликови Вука Бранковића и Милоша Обилића). Држава српских деспота и околне земље (кнегиња Милица, кнез и деспот Стефан Лазаревић, односи према Османском царству и Угарској, деспот Ђурађ Бранковић и слабљење Србије, пад Цариграда и пропаст Византије, пад Смедерева, сеобе Срба у Угарску, слабљење и пад Босне, Зета за време Балшића и Црнојевића, личности Влада Цепеша Дракуле и Ђурађа Кастриота Скендербега и њихов отпор Османлијама).	Наставни облици: фронтални, рад у пару, индивидуални. Наставне методе: Монолошка, Дијалогска, Текст-метода Илустративно-демонстративна метода	Уџбеник историјска карта, табла фломастери у боји	Учава, Анализира, Закључује Решава задатке Проверава, Поставља питања, Слуша, Презентује	Припрема час показује на карти Усмерава, Наводи, Поставља питања, Одговара на питања, Подстиче, Дискутује, Анализира, Мотивише, Кординира, Наводи на повезивање и примену знања, Оцењује, прати активност ученика.	Усмено проверавање, писане вежбе са различитим захтевима по нивоима.

Образовни стандарди	
Увод	ИС.1.1.1. ИС. 1.1.9. ИС2.1.1. ИС.1.2.3. ИС3.1.1. ИС1.1.4. ИС.2.1.4. ИС.3.2.1. ИС.1.1.6. ИС.2.2.3. ИС.3.2.3.
Еврпа и Средоземље у раном средњем веку	ИС.1.1.6. ИС2.1.1. ИС3.1.1. ИС1.1.9. ИС2.1.3. ИС.3.1.6. ИС1.2.3. ИС.2.1.4. ИС.1.2.4.
Срби и њихово окружење у раном средњем веку	ИС.1.1.4. ИС1.1.9. ИС1.1.10. ИС2.1.2. ИС3.1.3. ИС1.1.7. ИС.2.2.4. ИС.3.1.4. ИС.3.1.5. ИС3.2.4. ИС.3.2.5.
Европа у позном средњем веку	ИС.1.1.6. ИС.1.1.10. ИС.1.2.2. ИС.2.1.3. ИС.3.1.5 ИС.1.1.8. ИС.2.1.6. ИС.3.1.6. ИС.2.2.4. ИС.3.2.1. ИС.2.2.5. ИС.3.2.6. ИС.1.2.3. ИС.3.2.7. ИС.1.2.7. ИС.1.2.8.
Српски народ и његови суседи у позном средњем веку	ИС.1.1.4. ИС.1.1.7. ИС1.2.1. ИС.1.2.3. ИС.1.2.4. ИС.1.2.7. ИС.1.2.8 ИС.2.1.2. ИС.2.1.5. ИС.3.1.3. ИС.3.1.6. ИС.2.2.1. ИС.3.2.5. ИС.2.2.4. ИС.3.2.6.
Српске земље и њихово окружење у доба османлијских освајања	ИС,1.1.4. ИС.1.1.5. ИС,1.1.7. ИС,1.1.9. ИС1.1.10. ИС1.2.4. ИС.2.1.1 ИС,3.1.2. ИС,2.1.2. ИС,3.1.2. ИС,2.1.4. ИС,3.1.5. ИС,2.1.5. ИС3.1.6. ИС2.1. 6. ИС3.2.1. ИС2.2.2. ИС3.2.3. ИС2.2.4. ИС3.2.7. ИС2.2.5

Предмет: ГЕОГРАФИЈА

Исходи	Наставни садржаји	Методе и облици	Наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
Наставна тема: ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА						
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – успоставља везе између физичко-географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса; – одређује математичко-географски положај на Земљи.	-Увод у програмске садржаје -Друштвена географија, предмет проучавања и подела	Монолошка, дијалогска илустративно-демонстративна метода	Слике, карта	повезује постојећа знања, уочава, разликује; анализира, закључује .	-усмерава -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -наводи на повезивање и примену знања	-праћење ангажовања ученика - усмене провере
Наставна тема: ГЕОГРАФСКА КАРТА						
По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: – анализира, чита и тумачи општегеографске и тематске карте; – оријентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе.	-Картографска мрежа -Географска ширина и дужина -Појам карте и њен развој кроз историју -Елементи карте и картографски знаци -Методе за представљање рељефа на карти -Подела карата према садржају и величини размера -Оријентација у простору и на карти	Монолошка, дијалогска илустративно-демонстративна метода Фронтални рад; рад у пару	Слике, карта, компас ГПС	повезује постојећа знања, уочава, разликује, анализира, закључује , презентује	-усмерава -сугерише -поставља проблем -подстиче -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања	-праћење ангажовања ученика -15-то минутне вежбе - усмене провере

Наставна тема: СТАНОВНИШТВО						
<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора; – анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије, Европе и света; – анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности између припадника различитих социјалних, етничких и културних група. 	<ul style="list-style-type: none"> -Основни појмови о становништву -Број и распоред становништва на Земљи -Природно кретање становништва -Миграције становништва -Биолошке структуре становништва -Друштвено- економска структура становништва -Савремени демографски процеси у свету 	<p>Монолошка, дијалогска илустративно-демонстративна метода</p> <p>текстуална метода</p>	<p>Карта</p> <p>Слике</p> <p>ПП презентације</p>	<p>повезује постојећа знања, уочава, разликује; анализира, закључује .</p>	<ul style="list-style-type: none"> -усмерава -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -наводи на повезивање и примену знања 	<ul style="list-style-type: none"> -праћење ангажовања ученика - усмене провере <p>самоевалуација</p>
Наставна тема: НАСЕЉА						
<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији, Европи и свету; – доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама и процесима. 	<ul style="list-style-type: none"> -Појам и настанак првих насеља -положај, размештај, величина и функција насеља - Унутрашња структура, функције и односи града са околним простором - Изглед, облик и везе села са руралним (сеоским) простором 	<p>Монолошка, дијалогска илустративно-демонстративна метода</p> <p>Фронтални рад; рад у пару</p>	<p>Слике,</p> <p>ПП презентације</p>	<p>повезује постојећа знања, уочава, разликује, анализира, закључује , презентује</p>	<ul style="list-style-type: none"> -усмерава -сугерише -поставља проблем -подстиче -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања 	<ul style="list-style-type: none"> -праћење ангажовања ученика -15-то минутне вежбе - усмене провере

Наставна тема: ПРИВРЕДА						
<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности; – доводи у везу размештај привредних објеката и квалитет животне средине; – вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету. 	<ul style="list-style-type: none"> -Привреда, привредне делатности и сектори привреде -Примарни сектор -секундарни сектор -Терцијарни сектор -Квартарни сектор -Развијени и неразвијени региони -Концепт одрживог развоја 	<p>Монолошка, дијалогска илустративно-демонстративна метода</p> <p>текстуална метода</p>	<p>Карта</p> <p>ПП</p> <p>презентације</p>	<p>уочава, разликује; анализира, закључује .</p>	<ul style="list-style-type: none"> -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -наводи на повезивање и примену знања 	<ul style="list-style-type: none"> -праћење ангажовања ученика - усмене провере -15-то минутне вежбе
Наставна тема: ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИОНИ ПРОЦЕСИ						

<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – објасни политичко-географску структуру државе; – представи процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света. 	<ul style="list-style-type: none"> -Појам и настанак првих држава -Географски положај државе - Величина и компактност територија државе - Појам и функција државних граница - Главни град и облик владавине - Политичко-географска карта Европе после Другог светског рада - Политичко-географска карта света после Другог светског рада - Територијални интегритет и спорови - Интеграциони процеси 	<p>Монолошка, дијалогска</p> <p>Фронтални рад; рад у пару</p>	<p>Слике, карта</p>	<p>повезује постојећа знања, уочава, разликује, анализира, закључује, презентује</p>	<ul style="list-style-type: none"> -усмерава -сугерише -поставља проблем -подстиче -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања 	<ul style="list-style-type: none"> -праћење ангажовања ученика - усмене провере
---	---	---	---------------------	--	---	---

<p>Наставна тема: ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ</p>						
<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – објасни како се издвајају географске регије; – илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору Европе. 	<ul style="list-style-type: none"> -Географски положај, границе и величина Европе; природне карактеристике Европе -Рељеф Европе -Клима, биљни и животињски свет -Воде на копну Европе -Становништво и насеља Европе -Привреда Европе -Географске регије Европе 	<p>Монолошка, дијалогска илустративно-демонстративна метода текстуална метода</p>	<p>Карта ПП презентације</p>	<p>уочава, разликује; анализира, објашњава закључује .</p>	<ul style="list-style-type: none"> -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -наводи на повезивање и примену знања 	<ul style="list-style-type: none"> -праћење ангажовања ученика - усмене провере -15-то минутне вежбе

Предмет: **БИОЛОГИЈА**

Исходи	Наставни садржаји	Методе и облици	Наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
Наставна тема: ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА						
<ul style="list-style-type: none"> – упореди грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма; – повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма; – одреди положај органа човека и њихову улогу; – цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама; – користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање готових и самостално израђених препарата; – хумано поступа према организмима које истражује; 	<p>Грађа живих бића – спољашња и унутрашња. Грађа људског тела: хијерархијски ниво организма до ћелије. Једноћелијски организми – бактерија, амеба, ћелија квасца. Удруживање ћелија у колоније. Вишећелијски организми – одабрани примери гљива, биљака и животиња. Основне животне функције на нивоу организма: исхрана, дисање, транспорт и елиминација штетних супстанци, размножавање. Разлике у грађи биљака, гљива и животиња и начину функционисања, као и сличности и разлике у обављању основних животних процеса.</p>	<p>Методе рада</p> <ul style="list-style-type: none"> - вербално-текстуална: усмено излагање разговора - демонстративно-илустративна: експериментални рад, демонстрација фотографијом, шемом, сликом, рачунаром <p>Облик рада</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<p>уџбеник, слике, микроскоп лабораторијски прибор природни материјал</p> <p>микроскопски и препарати образовни софтвер и "Power Point" презентације</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушају - посматрају - бележе - користе лупу и микроскоп - рукују једноставним лабораторијским прибором - постављају питања - закључују 	<p>организација часа, упознавање ученика са наставним садржајима, подстицање развоја мишљења, праћење рада и залагања ученика, неговање позитивне климе у одељењу, охрабрује, подстица и помаже ученицима, идентификовање напретка у учењу, оцењивање</p>	<p>тестови, контролне вежбе, усмено испитивање, извештаји, самоевалуација, вршњачко оцењивање, практичне вежбе</p>

	<p>Откриће ћелије и микроскопа.</p> <p>Основна грађа ћелије (мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије, хлоропласти).</p> <p>Разлика између бактеријске, и биљне и животињске ћелије.</p> <p>Ћелијско дисање, стварање енергије, основне чињенице о фотосинтези.</p>					
<p>Наставна тема: ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</p>						
<ul style="list-style-type: none"> – направи разлику између животне средине, станишта, популације, екосистема и еколошке нише; – размотри односе међу члановима једне популације, као и односе између различитих популација на конкретним примерима; – илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни однос са животном средином; 	<p>Популација, станиште, екосистем, еколошке нише, адаптације, животне форме, трофички односи – ланци исхране.</p> <p>Абиотички и биотички фактори.</p> <p>Значај абиотичких и биотичких фактора.</p> <p>Антропогени фактор и облици загађења.</p> <p>Угрожавање живих бића и њихова заштита.</p>	<p>Методе рада</p> <ul style="list-style-type: none"> - вербално-текстуална: усмено излагање разговор - демонстративно-илустративна: експериментални рад, демонстрација фотографијом, шемом, сликом, рачунаром 	<p>учбеник, слике, образовни софтвер "Power Point" презентације</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушају - посматрају - бележе - постављају питања - закључују 		<p>тестови, усмено испитивање, вршњачко оцењивање, практичне вежбе</p>

		Облик рада - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару				
Наставната тема: НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА						
<ul style="list-style-type: none"> – истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научног метода; – идентификује примере природне и вештачке селекције у окружењу и у задатом тексту/илустрацији; – повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом; 	Наследни материјал (ДНК, гени). Телесне и полне ћелије. Пренос наследног материјала. Наследне особине (веза између гена и особина, утицај спољашње средине). Индивидуална варијабилност. Природна селекција на одабраним примерима. Вештачка селекција. Значај гајених биљака и припитомљених животиња за човека.	Методе рада - вербално-текстуална: усмено излагање разговор - демонстративно-илустративна: експериментални рад, демонстрација фотографијом, шемом, сликом, рачунаром Облик рада - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару	уџбеник, слике, образовни софтвер "Power Point" презентације	- слушају - посматрају - бележе - постављају питања - закључују		тестови, усмено испитивање, вршњачко оцењивање

Наставната тема: **ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА**

<ul style="list-style-type: none"> - групише организме према особинама које указују на заједничко порекло живота на Земљи; - одреди положај непознате врсте на „дрвету живота“, на основу познавања општих карактеристика једноћелијских и вишећелијских организама; 	<p>Постанак живота на Земљи (првећелије без једра, постанак ћелија са једром и појава вишећелијности). „Дрво живота“ (заједничко порекло и основни принципи филогеније, сродност и сличност). Организми без једра. Организми са једром. Положај основних група једноћелијских и вишећелијских организама на „дрвету живота“.</p>	<p>Методе рада</p> <ul style="list-style-type: none"> - вербално-текстуална: усмено излагање разговор - демонстративно-илустративна: експериментални рад, демонстрација фотографијом, шемом, сликом, рачунаром <p>Облик рада</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<p>учбеник, слике, образовни софтвер "Power Point" презентације</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушају - посматрају - бележе - постављају питања - закључују 		<p>тестови, усмено испитивање, вршњачко оцењивање, практичне вежбе</p>
--	--	--	---	---	--	--

Наставната тема: **ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ**

<ul style="list-style-type: none"> – прикупи податке о радовима научника који су допринели изучавању људског здравља и изнесе свој став о значају њихових истраживања; – одржава личну хигијену и хигијену животног простора у циљу спречавања инфекција; – доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци; – збрине површинске озледе коже, укаже прву помоћ у случају убода инсеката, сунчанице и топлотног удара и затражи лекарску помоћ кад процени да је потребна; – повеже узроке нарушавања животне средине са последицама по животну средину и људско здравље и делује личним примером у циљу заштите животне средине; 	<p>Обољења која изазивају, односно преносе бактерије и животиње. Бактерије и антибиотици. Путеви преношења заразних болести. Повреде и прва помоћ: повреде коже, убоди инсеката и других бескичмењака, тровање храном, сунчаница, топлотни удар. Превенција и понашање у складу са климатским параметрима. Последице болести зависности – алкохолизам.</p>	<p>Методе рада</p> <ul style="list-style-type: none"> - вербално-текстуална: усмено излагање разговора - демонстративно-илустративна: експериментални рад, демонстрација фотографијом, шемом, сликом, рачунаром <p>Облик рада</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - групни - рад у пару 	<p>учбеник, слике, образовни софтвер "Power Point" презентације</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушају - посматрају - бележе - постављају питања - закључују 		<p>тестови, усмено испитивање, вршњачко оцењивање, практичне вежбе</p>
--	--	---	---	---	--	--

Наставни предмет: ФИЗИКА

Исходи	Наставни садржаји	Методе и облици	Наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
Наставна тема: Увод						
ученик разумео појам и значај физике као природне науке - разликује методе којима се она служи.	Физика као природна наука и њене методе: посматрање, мерење, оглед. Основни физички појмови. Материја и њена својства и облици.	Монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, извођење огледа	Уџбеник, збирка задатака и вежби, мерни инструменти, магнети, електроскоп	посматрају, уочавају, одговарају на питања везана за наставну јединицу, активно учествују у раду и извођењу, понављају лаких огледа.	планира извођење наставе, осмишљава наставне активности, презентује, објашњава и демонстрира наставну материју, упућује ученика настраживање	активно начасу и ангажованост приликом извођења огледа, повезивање знања
Наставна тема: Кретање						
<ul style="list-style-type: none"> - Ученик разликује кретања према облику путање (праволинијско и криволинијско) - разликује равномерно и неравномерно кретање - уме у датекстурепознавеличинекоје описују равномерно кретање - препознаје да је основна јединица за брзину (m/s), - Може да израчуна брзину кад су познати 	Кретање – појмови и величине; подела кретања; равномерно и променљиво праволинијско кретање; средња брзина; огледи	Монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, лабораторијска вежба, рачунски задаци	Лењир, куглице, хронометар, цртежи, збирка задатака	посматрају, слушају, закључују износезакључке, примењују стечена знања кроз извођење огледа и израду задатака, активно учествују у раду начасу	планира и осмишљава наставне активности, презентује, објашњава и коригује раду ученика начасу, упућује на промену	Усмено излагање ученика, контролна вежба, активно начасу и ангажованост приликом извођења вежбе.

време и пређени пут.					усвојеног знања	
----------------------	--	--	--	--	--------------------	--

Наставна тема: **Сила**

-умедарепознагравитационусилу у једноставним ситуацијама- зна да кад тело клизи по подлози на њега делује сила трења- зна да стални магнети имају два пола N и S и да тела могу бити позитивно или негативна наелектрисана- препознаје када је узајамно деловање између два тела привлачно, односно одбојно- умедарепознаважније изведене јединице за силу	Узајамно деловање тела; сила као физичка величина, интензитет силе. Врсте сила, сила Земљине теже; огледи; лабораторијске вежбе	Монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, лабораторијске вежбе и огледи	Тегови, динамометри, разна тела, опруге, лењир, подлоге различите храпавости.	Посматрају, слушају, уочавају, закључују, истражују. Кориште наставна средства, примењују стечена знања кроз извођење огледа и вежби. учествују у раду на часу	Планира извођење наставе, осмишљава наставне активности, објашњава и демонстрира. коригује рад ученика на часу.	.Усмено излагање ученика, активно на часу и ангажованост приликом извођења вежби и огледа,
--	---	--	---	--	---	--

Наставна тема: **Мерење**

<p>Ученик препознаје основна мерила и инструментеза мерење неких основних физичких величина - зна да одреди вредност најмањег подела канмерној скали и чита вредности измерене физичке величине као и да запише измерену бројну вредност са одговарајућом јединицом мере. Зна да препозна основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време као и оне мерне јединице које се најчешће користе. Зна основна правила за исправно мерење, - зна да мери дужину, запремину и време. Зна да одреди грешку мерења.</p>	<p>Основне и изведене физичке величине и њихове јединице; међународни систем мера. Мерење дужине, одређивање запремине и мерење времена. Правилно читавање и коришћење инструмената. Израчунавање апсолутне и релативне грешке.</p>	<p>Монолошка, дијалогска, демонстративна, илустративна, лабораторијске вежбе и рачунски задаци.</p>	<p>Лењир, мензура, хронометар. Радна тела. СИ-систем. Збирка задатака</p>	<p>Посматрају, слушају, уче, мере, истражују. примењују стечена знања кроз извођење огледа и вежби. Мере и правилно записују измерене вредности.</p>	<p>Планира изводи наставу, осмишљава наставне активности, презентује, објашњава и демонстрира наставну материју. Поможе ученицима при мерењу. Оцењује.</p>	<p>. Усмено излагање ученика, читавање инструмената. Активно снагачу и ангажованост приликом извођења вежби. Претварање јединица.</p>
---	---	---	---	--	--	---

Наставната тема: **Маса и густина**

<p>- умедатрепознаинерцијукаоузрокпој аваприпроменибрзинетела- зна разлику између појмова масе и тежинетела-разуме и примењује појам густине - знадакористи основне јединице за масу и густину- знадакористи основне јединице за масу и густину.</p>	<p>Закон инерције; маса као основна физичка величина. Тежина тела. Мерење емасе. Густина тела, густина те чности. Мерење и израчунавање густине.</p>	<p>Посматрање, мерење, уношење података у табелу. Израчу навање и коришћење података из табеле</p>	<p>Теразије, тегови, тела различног облика. Лењир, мензура, табеле. Збирка</p>	<p>Активно учествује у раду, мери, бележи податке. Израчунава. Поставља питања и одговара на питања наставника и других ученика.</p>	<p>Планира наставу, руководи и одржава дисциплину. Подстиче ученике на размишљање и самостално коришћење инструмената.</p>	<p>. Усмено излагање ученика, контролна вежба, активна часу и ангажованост пр иликом извођења вежби и огледа, повезивање знања и примену научног г.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Наставната тема: **Притисак**

<p>Ученик зна како настаје притисак и како се мења са променом силе. Зна да се притисак различито преноси кроз чврста тела и течности. Разуме принцип спојених судова и зна да примени.- Зна шта је атмосферски притисак. Ученик разуме улогу и принцип рада хидрауличне машине. Ученик зна јединице за притисак.</p>	<p>Притисак чврстих тела и притисак у мирној течности; атмосферски притисак; преношење спољне притиска ; спојени судови. Паскалов закон и хидрауличне машине. Јединице за притисак.</p>	<p>Монолошко- дијалогска, експеримент, рачунски задаци</p>	<p>Лењир, динамометар, дечији балон, решо, лименка, боца. Паскалов суд. Модел хидрауличне машине</p>	<p>Активно учествује у раду, мери бележи податке. Израчунава, учи, повезује и примењује научено.</p>	<p>Планира и организује наставу, руководи и одржава дисциплину. Подстиче ученике на размишљање и самостално коришћење инструмената</p>	<p>Усмено излагање ученика, контролна вежба, активна часу и ангажованост пр иликом извођења вежби и огледа, повезивање знања и примену научног г.</p>
---	---	--	--	--	--	---

Наставни предмет: Математика

Исходи По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Наставни садржаји	Методе и облици	Наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
Наставна тема: Цели бројеви: 24 /9+15/						
<ul style="list-style-type: none"> - Прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве; - Одреди супротан број и апсолутну вредност; - Израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу целих бројева; - реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину; 	<p>Скуп целих бројева (Z) Супротан број. Апсолутна вредност целог броја. Приказ целих бројева на бројевној правој. Упоредивање целих бројева. Основне рачунске операције у скупу (Z) и њихова својства. Изрази са целим бројевима.</p>	<p>Илустрација. Хеуристичка настава (ученици сами долазе до закључка појединих правила дељивости). Диференцирана настава. Самопроцена. Фронтални рад, Рад у пару, Демонстративна, дескриптивна</p>	<p>табла, фломастери у боји, панои, уџбеник, збирка</p>	<p>--уочава – анализира, закључује – решава задатке, проверава презентује</p>	<p>усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања -постављање занимљивих питања</p>	<p>иницијално тестирање - писмене вежбе (са различитим захтевима по нивоима) - домаћи задаци (са различитим захтевима по нивоима) - писмени задаци - усмене провере</p>
Наставна тема: Рационални бројеви: 50/18+32/						

<ul style="list-style-type: none"> - Прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве; - Одреди супротан број, апсолутну вредност и реципрочну вредност рационалног броја; - Израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; - реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину; - Примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама; - Прикаже податке и зависност између две величине у координатном систему; - тумачи податке приказане табелом и графички. 	<p><u>Први део</u> Скуп рационалних бројева. Супротан број. Апсолутна вредност. Приказ рационалних бројева на бројевној правој. Упоредивање рационалних бројева. Основне рачунске операције у скупу рационалних бројева и њихова својства. Изрази са рационалним бројевима. Једначине и неједначине у скупу рационалних бројева.</p> <p><u>Други део</u> Координатни систем. Приказ података у координатном систему. Приказ зависности међу величинама. Размере, пропорције и проценти. Директна пропорционалност. Обрнута пропорционалност.</p>	<p>Илустрација. Хеуристичка настава (ученици сами долазе до закључка појединих правила дељивости). Диференцирана настава. Самопроцена. Фронтални рад, Рад у пару, Демонстративна, дескриптивна</p>	<p>табла, фломастери у боји, панои, уџбеник, збирка</p>	<p>--уочава – анализира, закључује – решава задатке, проверава презентује</p>	<p>усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања -постављање занимљивих питања</p>	<p>писмене вежбе (са различитим захтевима по нивоима) -домаћи задаци (са различитим захтевима по нивоима) - писмени задаци - усмене провере</p>
<p>Наставна тема: Троугао 24/9+15/</p>						

<ul style="list-style-type: none"> - Класификује троуглове на основу њихових својстава. - Конструира углове од 90° и 60° и користи њихове делове за конструкцију других углова. - Уочи одговарајуће елементе подударних троуглова. - Утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности. - Конструира троугао на основу задатих елемената. - Примени својства троуглова у једноставнијим проблемским задацима. - Сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама. - Одреди центар описане и уписане кружнице троугла. - Примењује особине централне и осне симетрије и транслације у једноставнијим задацима. 	<p><u>Први део</u> Појам троугла. Обим троугла. Једнакокраки, једнакостранични троуглови. Висина троугла. Углови троугла. Збир углова троугла. Врсте троуглова према угловима. Однос између страница и углова троугла. Неједнакост троугла. Конструкције неких углова.</p> <p><u>Други део</u> Основне конструкције троуглова. Појам подударности и ставови подударности. Централна симетрија и подударност. Осна симетрија и подударност. Центар описане и уписане кружнице троугла.</p>	<p>Илустрација. Хеуристичка настава (ученици сами долазе до закључка појединих правила дељивости). Диференцирана настава. Самопроцена. Фронтални рад, Рад у пару, Демонстративна, дескриптивна</p>	<p>табла, фломастери у боји, панои, уџбеник, збирка, прибор за геометрију</p>	<p>--учава – анализира, закључује – решава задатке, проверава презентује</p>	<p>усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања -постављање занимљивих питања</p>	<p>писмене вежбе (са различитим захтевима по нивоима) - домаћи задаци (са различитим захтевима по нивоима) - писмени задаци - усмене провере</p>
--	---	--	---	--	---	--

Наставна тема: Четвороугао 22/8+14/						
<ul style="list-style-type: none"> - Класификује четвороуглове на основу њихових својстава. - Конструира паралелограм и трапез на основу задатих елемената. - Примени својства четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима. - Сабира и одузима векторе и користи их у реалним ситуацијама. - 	<p>Четвороугао. Углови четвороугла. Збир углова четвороугла. Паралелограм. Особине паралелограма. Ромб, правоугаоник и квадрат. Конструкција паралелограма. Сабирање и одузимање вектора. Множење вектора бројем. Трапез. Особине трапеза. Средња линије троугла и трапеза. Конструкције трапеза. Делтоид.</p>	<p>Илустрација. Хеуристичка настава (ученици сами долазе до закључка појединих правила делљивости). Диференцирана настава. Самопроцена. Фронтални рад, Рад у пару, Демонстративна, дескриптивна</p>	<p>табла, фломастери у боји, панои, уџбеник, збирка, прибор за геометрију</p>	<p>--уочава – анализира, закључује – решава задатке, проверава презентује</p>	<p>усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања -постављање занимљивих питања</p>	<p>писмене вежбе (са различитим захтевима по нивоима) - домаћи задаци (са различитим захтевима по нивоима) - писмени задаци - усмене провере</p>

Наставна тема: Површине фигура 16/6+10/						
<p>- Израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или разложиву једнакост.</p>	<p>Појам површине фигуре, површина правоугаоника и квадрата. Једнакост површина подударних фигура. Површина паралелограма, троугла и трапеза. Површина четвороугла са нормалним дијагоналама.</p>	<p>Илустрација. Хеуристичка настава (ученици сами долазе до закључка појединих правила дељивости). Диференцирана настава. Самопроцена. Фронтални рад, Рад у пару, Демонстративна, дескриптивна</p>	<p>табла, фломастери у боји, панои, уџбеник, збирка, прибор за геометрију</p>	<p>--уочава – анализира, закључује – решава задатке, проверава презентује</p>	<p>усмерава -наводи -ствара ситуацију -сугерише -поставља проблем -подстиче -дискутује -анализира -мотивише -координира -наводи на повезивање и примену знања -постављање занимљивих питања</p>	<p>писмене вежбе (са различитим захтевима по нивоима) -домаћи задаци (са различитим захтевима по нивоима) -писмени задаци -усмене провере</p>

Предмет: **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

Циљ предмета – уводити ученике у свет технике и савремене технологије на занимљив и атрактиван начин, чиме се подстиче њихово интересовање за техничко стваралаштво;

– омогућити ученицима да исказују властите креативне способности, да траже и налазе сопствена техничка решења и да се доказују у раду; је да ученик развије техничко – технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопств. професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

Разред: **ШЕСТИ**

Годишњи фонд часова : **72**

Редни бр. Наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	Ук. Часова по теми	Бр. часова за	
			обраду	Остале типове часова
1.	Животно и радно окружење	6	2	4
2.	Саобраћај	8	4	4
3.	Техничка и дигитална писменост	18	8	10
4.	Ресурси и производња	20	8	12
5.	Конструкторско моделовање	20	6	14
Укупно		72	28	44

Исходи	Наставни садржаји	Наст. методе и Наст. облици	наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
Наставна тема: ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ -6						
<ul style="list-style-type: none"> • повеже развој грађевинарства и значај урбанизма у побољшању услова живљења; • анализира карактеристике савремене културе становања; • класификује кућне инсталације на основу њихове намене; 	<p>Појам, улога и значај технике и технологије на развој друштва и жив.окружења. Подручја човековог рада и производње, занимања и послови у области технике и технологије. Правила понашања и рада у кабинету, примена мера заштите. Коришћење тех.апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу.</p>	<p>Фронтани, групни, индивидуални</p> <p>Усмено излагање, разговор, показивање и демонстрирање</p>	<p>Уџбеник, радна свеска, слике и илустрације, пројектор и рачунар</p>	<p>Прати излагања и упутства наставника, Усваја знања о тех.уређајима који нас окружују, добробитима која доноси, начину рада, могућим опасностима, развија вештине које омогућавају креативност и иновативност у дизајнирању и изради тех.сред.</p> <p>Прати излагања и упутства</p>	<p>Проверава искуства ученика у вези са знањима из технике и технологије, као и са одређ.жив.искуствима у коришћењу различитих уређаја, презентацијим или практично показује различите ИКТ уређаје и уређаје у окружењу.указује на значај безбедности и понашања у кабинету, омогућава ученицима да идентификују занимања и послове којима се људи баве, и тех.средства која при том користе.</p> <p>Проверава искуства ученика у вези саобраћаја,саоб.правил има и прописима као и са одређ.жив.искуствима ученика као учесника у саобраћају,презентацијим или практично</p>	<p>Вреднују се процес и продукти учења. У процесу оцењивања потребно је узети у обзир све активности ученика (уредност, систематичност, самоиницијативност, креативност и др). Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, може се обавити са групом тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв.вршњачко оцењивање). Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да</p>

<p><u>САОБРАЋАЈ-8</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • класификује врсте саобраћајних објеката према намени; • повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре са безбедношћу учесника у саобраћају; • повезује коришћење информационих технологија у саобраћајним објектима са управљањем и безбедношћу путника и робе; • демонстрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације <p><u>ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА</u></p>	<p>Улога, значај и историјски развој саобраћаја. Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени. Професије у подручју рада у вези са саобраћајем. Употреба информационих технологија у савременом саобраћају. Саобраћајна сигнализација – изглед и праила поступања. Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла, скејта или ролера у саобраћају – саобраћајни полигон. Обавезе и одговорност деце као учесника у саобраћају. Заштитна опрема потребна за безбедну вожњу бицикла, као и коришћење сигурносних појасева у возилу.</p> <p>Прибор за техничко цртање (оловка, гумица, лењир, правоугаоници, шестар) Формати цртежа. Размера. Типови и дебљине линија. Геометријско цртање – цртање паралелних правих, цртање нормале на дату праву, цртање углова помоћу лењира и троугаоника. Елементи котирања. Цртање техничког цртежа са елементима – типови линија, размера и котирање. Пренос података измеђи ИКТ уређаја.</p> <p>Апликације за дигиталну обраду слике – подешавање осветљености и контраста, промена величине/резолюције слике... Креирање документа за обраду текста, форматирање текста уметање слике и графике. Интернет претрага и приступ online ресурсима.</p>	<p>Фронтани, групни, индивидуални</p> <p>Усмено излагање, разговор, показивање и демонстрирање</p> <p>Фронтани, групни, индивидуални</p> <p>Усмено излагање, разговор, показивање и демонстрирање</p> <p>практичан рад</p> <p>Истраживачки рад</p>	<p>Уџбеник, радна свеска, слике и илустрације, пројектор и рачунар. Мултимедијалн и садржаји, саоб.макете</p> <p>Уџбеник, радна свеска, прибор за тех.цртање, слике и илустрације, пројектор и рачунар. Мултимедијалн и садржаји, одг.програмски пакети MS OFFICE,</p>	<p>наставника, Усваја знања о саобраћају и саоб.средствима, безбедној и сигурној вожњи бициклом, правилима понашања пешака у саобраћају, начинима регулисања саобраћаја и безбедном кретању од школе до куће,уознаје професије у области саобраћајаи могућности сопствених потенцијала и интересовања у вези са њима.</p> <p>Прати излагања и упутства наставника, Усваја знања о прибору за тех.цртање, техничком цртању, размери и котирању и зна да примени стечена знања на примерима. Усваја знања о одг.програмским пакетима за обраду слике, текста и графике.</p>	<p>показује различите саоб.ситуације у окружењу,указује на значај безбедности и понашање у саобраћају. омогућава ученицима да идентификују занимања у вези друмског саобраћаја,послове којима се људи баве, и тех.средства која при том користе.</p> <p>Проверава искуства ученика у вези са употребом прибора за тех.цртање, појмом размере и формата. Проверав примену стеченог знања о тех.цртању. Коришћење Интернета.Оспособљав а ученике да овладају вештинама употребе ИКТ у техници и схвате њихову повезаност. Правилно и безбедно коришћење дигиталних уређаја, уз вештине обраде диг.слике на рачунару ради стицања одг.компетенција које се односе на документовање и дизајн, као основне</p>	<p>разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Ако наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу, ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој рад унапредили. Оцењивање тако постаје инструмент за напредовање у учењу. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења и бирати погодне стратегије учења.</p>
--	--	--	--	---	---	--

<p>ПИСМЕНОСТ – 18</p> <ul style="list-style-type: none"> • скицира просторни изглед грађевинског објекта; • чита и црта грађевински технички цртеж уважавајући фазе изградње грађевинског објекта уз примену одговарајућих правила и симбола; • користи рачунарске апликације за техничко цртање, 3D приказ грађевинског објекта и унутрашње уређење стана уважавајући потребе савремене културе становања; • самостално креира дигиталну презентацију и представља је; 	<p>Природни ресурси на Земљи: енергија и материјали. Управљање отпадом – рециклажа и заштита животне средине. Врсте, својства и примена природних материјала. Технологија прераде и обраде дрвета. Технологија прераде и обраде коже. Текстилна технологија. Технологија производње папира. Поступци ручне обраде и спајања папира, текстила, коже и дрвета – сечење, резање, спајање и заштита. Коришћење алата и прибора за ручну обраду и спајање наведених материјала.</p>	<p>Фронтани, групни, индивидуални</p> <p>Усмено излагање, разговор, показивање и демонстрирање</p> <p>практичан и истраживачки рад</p>	<p>претраживачи, дигитални фото апарати, моб. телефони</p> <p>Уџбеник, радна свеска, слике и илустрације, пројектор и рачунар. Мултимедијални и садржаји</p> <p>Природни и веш. материјали - узорци, прибор и алат за ручну обраду, готови модели и макете</p>	<p>Примењује их на рачунару. Користи Интернет претраживаче и долази до тражених информација.</p> <p>Прати излагања и упутства наставника, Усваја знања о различитим материјалима њиховом наменом и применом у раду и свакодневном животу, као и технологијом њихове прераде. Уме да користи једноставан прибор и алат за обраду горе наведених материјала. Зна мере заштите. Усваја знања о значају планирања. Усваја знања о рециклажи и заштити животне</p>	<p>вештине за стицање општих предузетничких компетенција.</p> <p>Користи предзнања ученика о појму природних ресурса на Земљи и са значајем њиховог очувања. Оспособљава за основна знања о енергији, као и начинима рационалног коришћења исте. Изграђује свест о неопходности очувања заштите животне средине и значају рециклаже материјала. Оспособљава ученике да препознју и правилно примењују савремене материјале и технологије. Оспособљава ученике да правилно користи разне алате и прибор за ручну обраду папира, дрвета, текстила и коже. Развија ученичку креативност и оригиналности</p>	
--	--	--	--	---	--	--

<p>РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА - 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене; • повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину; • повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова; • реализује активност која указује на важност рециклаже; • образложи на примеру коришћење обновљивих извора енергије и начине њиховог претварања у корисне облике енергије; • правилно и безбедно користи уређаје за загревање и климатизацију простора; • повезује значај извођења топлотне изолације са уштедом енергије; • повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране; • описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране; • изради модел грађевинске машине или пољопривредне машине уз примену мера заштите на раду; 	<p>Израда предмета – модела ручном обрадом и спајање папира и/или дрвета, текстила, коже, коришћењем одговарајућих техника, поступака и алата. Приказивање идеје, поступака израде и решења производа. Тимски рад и подела задужења у тиму.</p>	<p>Фронтани, групни, индивидуални</p>	<p>Уџбеник, радна свеска, слике и илустрације, пројектор и рачунар. Мултимедијалн и садржаји Конструкторск и комплети, прибор и алат за ручну обраду материјала</p>	<p>средине.</p> <p>Прати упутства наставника, Усваја знања о значају заједничких пројеката и тимском раду. Примењује знања да самостално истражују информације за пројектни задатак користећи ИКТ, налазе решења, формирају идеју, израђују тех. документацију,</p>	<p>Проверава искуства ученика у вези са употребом Интернета.Проверав примену стеченог знања о тех.материјалима. .Оспособљава ученике да овладају вештинама и правилном употребом прибора и алата при ручној обради лако обрадивих материјала.и основне вештине за стицање општих предузетничких компетенција. Развија колективан рад.Оспособљава ученике да правилно вреднују туђи и самовреднују сопствени рад.</p> <p>Оспособљава ученике да развијају вештине, ставове, иницијативност, одговорност и самосталност</p>	
---	---	---------------------------------------	---	---	---	--

<p>КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ – 20</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостално/тимски врши избор макете/модела грађевинског објекта и образложи избор; • самостално проналази информације о условима, потребама и начину реализације макете/модела користећи ИКТ; • креира планску документацију (листу материјала, 		<p>Усмено излагање, разговор, показивање и демонстрирање.</p> <p>Практичан рад, истраживачки рад</p>	<p>флајери</p>	<p>планирају и реализују сопствени производ. Развијају вештине. Ставове, одговорност и самосталност. Знају важност планирања буџета. Развијају финансијску писменост.</p>		
---	--	--	----------------	---	--	--

<p>редослед операција, процену трошкова) користећи програм за обраду текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • припрема и организује радно окружење одређујући одговарајуће алате, машине и опрему у складу са захтевима посла и материјалом који се обрађује; • израђује макету/модел поштујући принципе економичног искоришћења материјала и рационалног одабира алата и машина примењујући процедуре у складу са принципима безбедности на раду; • учествује у успостављању критеријума за вредновање, процењује свој рад и рад других и предлаже унапређења постојеће макете/модела; • одреди реалну вредност израђене макете/модела укључујући и оквирну процену трошкова; 						
--	--	--	--	--	--	--

Предмет: **ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО**

Циљ предмета

- Оспособљавање ученика за учење, живот и рад у друштву које се, развојем дигиталних технологија, брзо мења
- Развијање информатичких знања, вештина и ставова неопходних за самосталну, одговорну и примерену употребу рачунара у решавању свакодневних задатака у процесу учења, рада и комуникације
- Развијање креативности и оспособљавање за креативно изражавање применом рачунарске, информационе и комуникационе технологије
- Оспособљавање ученика да препознају проблем, реше и по потреби рашчлане проблем на делове и решење представе у виду текста, алгоритамског дијаграма или програма
- Оспособљавање ученика да планирају стратегију решавања проблема (претпоставе решења, планирају редослед активности, изаберу извор информација, средстава/опрему коју ће користити, са ким ће сарађивати, кога ће консултовати)
- Оспособљавање ученика за одговорну примену препорука заштите здравља, безбедности, личне и приватности других у свакодневном раду у дигиталном окружењу

Разред: **шести**

Годишњи фонд часова : **36**

Редни бр. Наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	Ук. Часова по теми	Бр. часова за	
			обраду	Остале типове часова
1.	ИКТ	8	4	4
2.	Дигитална писменост	8	4	4
3.	Рачунарство	16	7	9
4.	Пројектни задатак	4	1	3
Укупно		36	16	20

Исходи	Наставни садржаји	Методе и облици	Наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
Наставна тема: ИНФОРМАЦИОНО – КОМУНИКАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ -8						
<ul style="list-style-type: none"> • Наводи примену информатике и рачунарства у сав.животу • Правилно користи ИКТ уређаје • Именује врсте и компоненте ИКТ уређаја • Прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса • Креира диг.слику и примени основне акције едитовања и форматирања • Креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања • Примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа • Креира ММ презентацију • Сачува и орг.податке • Разликује основне типове датотека 	<ul style="list-style-type: none"> • Предмет изучавања информатике и рачунарства • ИКТ уређаји, јединство хардвера и софтвера • Подешавање радног окружења • Организација података • Рад са сликама • Рад са текстом • Рад са мултимедијом и презентацијама 	<p>метод практичног рада, дијалогска и демонстративна метода групни, индивидуални, фронтални облик рада</p> <p>метод практичног рада, дијалогска и демонстративна метода групни, индивидуални, дискусија.</p>	<p>Рачунар и опрема, пројектор, дигитални фото апарат, звучници, моб.телефон</p>	<p>Прати излагања и упутства наставника, Усваја знања о ИКТ уређајима као и онима који нас окружују, добробитима која доносе, начину рада, могућим опасностима, усваја знања о програмима за обраду слика и текста, за израду ММ презентација,и примењује их у настави и ван ње. Усваја знања о орг.података на рачунару, типовима података, чувању и преношењу на спољ.меморије.</p> <p>Прати излагања и упутства наставника, Усваја знања о употреби ИКТ уређаја на безбедан и сигуран начин,приступа интернету и самостално га претражује тражећи информације које преузима на свој уређај.Усваја знања о</p>	<p>Проверава искуства ученика у вези са знањима из информатике и рачунарства. презентацијим или практично показује различите ИКТ уређаје и уређаје у окружењу, Мотивише ученике да дискутују о примени и могућностима ИКТ уређаја, да опишу искуства у коришћењу истих. Уводи појам хардвера и софтвера. Упознаје ученике са врстама и деловима диг.уређаја, и правилнимкоришћење м.Уводи појам ОС и појам корисничких програма.Објашњава појам и орг.датотека. Користи и моб.телефоне јер су блиски ученицима Користи и енглеску терминологију.</p>	<p>Вреднују се процес и продукти учења. У процесу оцењивања потребно је узети у обзир све активности ученика (уредност, систематичност, залагање, самоиницијативност, креативност и др). Вредновање активности, нарочито ако је тимски рад у питању, може се обавити са групом тако да се од сваког члана тражи мишљење о сопственом раду и о раду сваког члана понаособ (тзв.вршњачко оцењивање). Приликом сваког вредновања постигнућа потребно је ученику дати повратну информацију која помаже да разуме грешке и побољша свој резултат и учење. Ако наставник са ученицима договори показатеље на основу којих сви могу да прате напредак у учењу,</p>

<p><u>ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ- 8</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја • Доводи у везу значај правилног одлагања диг.отпада и заш.животне средине • Разликује безбедно од небезбедног понашања на интернету • Приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у диг.окружењу и преузима их на свој уређај • Инф.на интернету приступа критички • Спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету • Препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са здравље 	<ul style="list-style-type: none"> • Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин • Правила безбедног рада на интернету • Претраживање интернета, одабир резултата и преузимање садржаја • Заштита приватности личних података • Заштита здравља, ризик зависности од технологије и управљање временом 	<p>метод практичног рада, дијалогска и демонстративна метода групни, индивидуални, фронтални облик рада</p>	<p>Рачунар и опрема, пројектор, Интернет</p>	<p>заштити приватности и својих података. Стиче знања о ризику зависности од технологије,и заштити личног здравља.</p> <p>Прати излагање и упутства наставника. Усваја знања о скуповним операцијама, Ознакама, логичком смислу речи И“ „ИЛИ“ „НЕ“ „СВАКИ“ „НЕКИ“ израза</p> <p>„АКО...ОНДА“.</p> <p>Усваја знања о алгоритмима аритметике, редоследу корака алгоритма у решавању једноставних проблема,програмским структурама. Примењује научено за креирање једноставних програма у визуелном окружењу. Проналажи и отклања грешке.</p>	<p>Проверава искуства ученика у вези са коришћењем ИКТ уређаја на сигуран и безбедан начин. Демонстрира функције антивирус програма. Проверава искуства и знања ученика о претраживачима и браузерима, Претражује са ученицима интернет и веб-странице кроз дискусију о процени информација, аутору, тачности, прецизности,објективности. Правила безбедног понашања на интернету</p> <p>Уводи појам програм и програмирање. Демонстрира готове анимације и игрице ради побуђивање свести да сами могу креирати своје игрице. Уводи појам алгоритма за решавање једноставних задатака. Уводи појмове скуп, подскуп, скуповне операције, лог.смисао речи</p>	<p>ученици се уче да размишљају о квалитету свог рада и о томе шта треба да предузму да би свој рад унапредили. Оцењивање тако постаје инструмент за напредовање у учењу. На основу резултата праћења и вредновања, заједно са ученицима треба планирати процес учења и бирати погодне стратегије учења.</p>
<p><u>РАЧУНАРСТВО - 16</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изводи скуповне операције уније, пресека и разлике и правилно употребљава одг.скуповне ознаке 	<ul style="list-style-type: none"> • Увод у логику и скупове: унија, пресек, разлика, речи 	<p>метод</p>		<p>Прати излагање и</p>	<p>И“ „ИЛИ“ „НЕ“</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Схвата математичко – логички смисао речи „И“ „ИЛИ“ „НЕ“ „СВАКИ“ „НЕКИ“ израза • „ АКО...ОНДА“ • Алгоритме аритметике • (сабирање, множење, дељење са остатком, Еуклидов алгоритам) • Наведете редослед корака у решавању једноставног лог.проблема • Креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу • Примењује програмске структуре и блокове нареди • Користи матем.оператере за израчунавање • Објасни сценарио и алгоритам пројекта • Анализира и дискутује програм • Проналази и отклања грешке <p><u>ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК- 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сарађује са осталим члановима групе у изради пројектног 	<p>речи „И“ „ИЛИ“ „НЕ“ „СВАКИ“ „НЕКИ“ израза</p> <ul style="list-style-type: none"> • „ АКО...ОНДА“ • Увод у алгоритме аритметике: писмено сабирање, множење, дељење са остатком,Еуклидов алгоритам • Увод у тему програмирања • Радно окружење изабраног софтвера за визуелно програмирање • Алати за рад са графичким објектима, текстом, звуком и видеом • Програм категорије, блокови наредби, инструкције • Програмске структуре – линијска, циклична, разграната <ul style="list-style-type: none"> • Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења 	<p>практичног рада; групни, индивидуални облик рада</p>	<p>Рачунар и опрема, пројектор, Интернет</p>	<p>упутства наставника Примењује стечена знања , бира технике и алате у складу са фазама прој.задатка. Усваја знања о значају тимског рада .</p>	<p>„СВАКИ“ „НЕКИ“ Објашњава блокове наредби, инструкције и прог.структуре. Бира прог.окружење PYTHON за алгоритамско решавање проблема и основе програмирања..</p> <p>Оспособљава ученике за израду плана прој.задатка. од плана до решења. Планира фазе израду плана у зависности од времена, теме и расположивих ресурса. Пролази заједно са ученицима кроз све фазе рада на пројекту. Подстиче иницијативу и</p>	
--	--	---	--	--	---	--

<p>задатка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Одабира и примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта • Вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка • Поставља резултате свог рада на интернет, ради дељења да другима, уз помоћ наставника 	<ul style="list-style-type: none"> • Израда пројектног задатка у групи у корелацији са другим предметима • Представљање резултата пројектног задатка 				<p>креативност, групни рад, вредновање и самовредновање. Прави корелацију са др.предметима у облику интервјуа, туторијала...</p>	
---	--	--	--	--	--	--

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Разред: 6. разред

Циљ: Циљ наставе и учења *физичког и здравственог васпитања* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Годишњи фонд часова : Годишњи фонд часова **72 часа + 54 часа** (обавезне физичке активности ученика)

Наставна тема/област	Образовни стандарди
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - Атлетика	ФВ.1.1.3.ФВ.1.1.4.ФВ.1.1.7.ФВ.1.1.8.ФВ.1.1.9. ФВ.1.1.10.
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - Спортска гимнастика	ФВ.1.1.11.ФВ.1.1.12.ФВ.1.1.13.ФВ.1.1.14.ФВ.1.1.16.ФВ.1.1.17.ФВ.1.1.18. ФВ.1.1.19
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - Основе тимских и спортских игара	ФВ.1.1.1.ФВ.1.1.2.ФВ.1.2.4.ФВ.1.3.3.ФВ.1.3.4.ФВ.2.1.1.ФВ.2.1.2.ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ – Плес и ритмика	ФВ.1.1.20. ФВ.1.1.21. ФВ.1.1.22.ФВ. 2.1.18. ФВ. 2.1.19.
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА - Физичко вежбање и спорт	ФВ.1.2.1. ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3. ФВ 1.2.4 ФВ.1.2.5. ФВ. 2.2.1. ФВ.2.2.2.

Исходи	Наставни садржаји	методе и облици	наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
Област/Тема: ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ						
<ul style="list-style-type: none"> – примени комплексе простих и општеприпремних вежби у већем обиму и интензитету у самосталном вежбању; – користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама; – упоређује резултате тестирања са вредностима за свој узраст; – примени досегнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном животу; разликује атлетске дисциплине; – развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике; – одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела; – схвати вредност спортске гимнастике за сопствени развој; – изведе елементе кошаркашке технике; – примени основна правила кошарке; – користи елементе кошарке у игри; – примени основне елементе тактике у одбрани и нападу; – учествује на унутар одељенским такмичењима; 	<p>Основни садржаји Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.</p>			Вежбање, понављање вежби,	Даје упутства, демонстрира, припрема материјале и средства истражује прати, вреднује, мотивише, подстиче, анализира, посматра, указује и исправља грешке,	
Област/Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ - Атлетика						
	<p>Обавезни садржаји Техника штафетног трчања. Скок удаљ. Бацања кугле 2 kg. Истрајно трчање – припрема за крос. Скок увис (опкорачна техника). Проширени садржаји Тробој</p>			Вежбање, понављање вежби, трчање, баца куглу, скаче	организује рад везан за: --недељу школског спорта -ђачке радионице -излете -крос -културне манифестације	Континуира-но праћење и вредновање: -стања физичких способности -здравствено стање и хигијенске навике, -ниво савладаности моторичких вештина и -однос према раду по нивоима
Област/Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ – Спортска гимнастика						
	<p>Основни садржаји Вежбе на тлу. Прескоци и скокови. Вежбе у упору. Вежбе у вису. Греда. Гимнастички полигон. Проширени садржаји Вежбе на тлу (напредне варијанте). Висока греда. Трамболина. Прескок. Вежбе у упору (сложенији састав). Вежбе у вису (сложенији састав).</p>			Изводи вежбе на греди, скаче и прескаче, вежба на коњу с хватањкама		Континуира-но праћење и вредновање: -стања физичких способности -здравствено стање и хигијенске навике, -ниво савладаности моторичких вештина и -однос према раду по нивоима
Исходи	Наставни садржаји	методе и облици	наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
Област/Тема: МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ – Основе тимских и спортских игара						
<ul style="list-style-type: none"> – изведе кретања у различитом ритму; – игра народно коло; – изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура; 	<p>Основи садржаји Кошарка: Основни елементи технике и правила: - кретање у основном ставу у одбрани,</p>				Даје упутства, демонстрира, припрема материјале и	Континуира-но праћење и вредновање: -стања физичких способности

<ul style="list-style-type: none"> - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - контролише покрете и одржава тело у води; - преплива 25m техником краула и леђног краула; - процени своје способности и вештине у води; - скочи у воду на главу; - поштује правила понашања у води, и око водене средине; - објасни својим речима значај примењених вежби; - процени ниво сопствене дневне физичке активности; - препозна начине за побољшање својих физичких способности; - препозна могуће последице недовољне физичке активности; - правилно се понаша на вежбаљима као и на спортским манифестацијама -примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње; - одговорно се односи према објектима, справама и 	<ul style="list-style-type: none"> - контрола лопте у месту и кретању, - вођење лопте , - дриблинг, - хватања и додавања лопте, - шутирања, - принципи индивидуалне одбране, - откривање и покривање (срадња играча), - основна правила кошарке. <p>Проширени садржаји Напредни елементи технике, тактике и правила игре:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дриблинг (сложеније варијанте), - финтирање. <p>Основни принципи колективне одбране и напада.</p>				<p>средства истражује прати, вреднује, мотивише, подстиче, анализира, посматра,указује и исправља грешке, бележи,слуша, записује, планира, организује рад везан за:</p> <ul style="list-style-type: none"> --недељу школског спорта -ђачке радионице -излете -крос -културне манифеста-ције 	<p>-здравствено стање и хигијенске навике, -ниво савладаности моторичких вештина и -однос према раду по нивоима</p>
---	--	--	--	--	--	---

Исходи	Наставни садржаји	методе и облици	наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
	<p>Чување и одржавање материјалних добара која се користе у вежбању.</p> <p>Уредно постављање и склањање справа и реквизита неопходних за вежбање.</p> <p>Облици насиља у физичком васпитању и спорту.</p> <p>„Ферплеј” (навијање, победа, пораз решавање конфликтних ситуација).</p> <p>Писани и електронски извори информација из области физчког васпитања и спорта.</p> <p>Развој физичких способности у функцији сналажења у ванредним ситуацијама (земљотрес, поплава, пожар...).</p> <p>Повезаност физичког вежбања и естетике.</p> <p>Значај вежбања у породици.</p> <p>Планирање вежбања у оквиру дневних активности</p>					<p>Континуирана праћење и вредновање:</p> <ul style="list-style-type: none"> -стања физичких способности -здравствено стање и хигијенске навике, -ниво савладаности моторичких вештина и -однос према раду по нивоима
Област/Тема: ФИЗИЧКА ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА – Здравствено васпитање						
	<p>Основни садржаји</p> <p>Значај физичке активности за здравље.</p> <p>Поштовање здравствено-хигијенских мера пре и после вежбања.</p> <p>Последице неодржавања хигијене – хигијена пре и после вежбања.</p> <p>Значај употребе воћа и поврћа у исхрани .</p> <p>Последице направилне исхране и прекомерног уношења енергетских напитака.</p> <p>Поступци ученика након повреда (тражење помоћи).</p> <p>Вежбање и играње у различитим временским условима (упутства за игру и вежбање на отвореном простору).</p> <p>Чување околине на отвореним просторима изабраним за вежбање.</p> <p>Последице конзумирања дувана.</p>					<p>Континуирана праћење и вредновање:</p> <ul style="list-style-type: none"> -стања физичких способности -здравствено стање и хигијенске навике, -ниво савладаности моторичких вештина и -однос према раду по нивоима

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Циљ предмета:

- Упознавање морфолошких, граматичких и лексичких структура енглеског језика кроз комуникативни приступ учењу и кроз теме које су блиске ученицима, а организоване око 6 главних целина.
 - Упознавање са интонацијом енглеског језика и њеном важношћу у свакодневном говору.
 - Разумевање дијалога, прича и других врста текстова које ученик чује уживо или са видео записа.
 - Упознавање са комуникативним функцијама језика нпр. тражење и давање обавештења, описивање лица и предмета, изражавање допадања и недопадања итд.
 - Учествовање у комуникацији и поштовање социјално-културних норми комуникације.
 - Разумевање писменог текста (технике и правила читања, разумевање непознатог текста који се углавном састоји од познате језичке грађе...).
 - Писмено изражавање (основна правила ортографије, писање краћег текста, писма, електронског писма...).
 - Упознавање са елементима цивилизације и других школских предмета.
- Ови циљеви постижу се применом метода и техника у настави особених за комуникативну наставу страних језика.

Разред: **шести**

Годишњи фонд часова : **72**

Наставна тема и оперативни задаци	Наставни садржаји	Наставни облици	Исходи- По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Наставне методе и активности	Корелација са др. предметима	Евалуација
<p>1. Hello (2 часа) Ученици се упознају са новим ликовима кроз текстове, обнављају садашње време, увежбавају свакодневне изразе који се користе у разговору са вршњацима, описују слике</p>	<p>-Introducing -Be, Can, Have got -telling the time -family words -countries and nationalities -days of the week -months of the year</p>	<p>Фронтални, индивидуални рад, раду пару, рад у групи и комбинован</p>	<p>- разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација о себи и другима; - поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставнија језичка средства; - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и својој породици; - именују дане у недељи, месеце -говоре тачно време</p>	<p>-демонстративна -молошка -дијалогска -текстуална -аудитивна</p>	<p>Грађанско васпитање Српски језик Географија</p>	<p>-Евалуација у радној свесци -Домаћи рад</p>

<p>2. My life (10 часова) Ученици уче и увежбавају глаголски облик Present Simple, уче и увежбавају вокабулар и језичке структуре којима се изражавају свакодневне радње, навике, рутине учесталост дешавања радњи, као и структуре везане за чланове породице, описују своју породицу увежбавају изразе којима се изражава гледање на сат. Уче о прослави рођендана и фестивала у ВБ.</p>	<p>Vocabulary: - Free time activities -At home-chores my room describing a person -Festivals Grammar: -Present simple -Advers of frequency -Present Continuous vs. Present Simple -Subject and object pronouns -possessive adjectives and pronouns Speaking: -about your activities -about your room -about people's appearance and personality</p>	<p>Фронтални, индивидуални рад, раду пару, рад у групи и комбиновани</p>	<p>- препознају и именују појмове који се односе на тему; - поставе и одговоре на једноставнија питања личне природе; - у неколико везаних исказа описују себе и друге -у неколико везаних исказа причају о свакодневним радњама, навикама, рутинама -причају о учесталости - разумеју предлоге и успешно их примењују -разумеју разлику између коришћења два садашња времена -упознати су са начинима прослављања одређених празника</p>	<p>-демонстративна -вербална -дијалогска -рад на тексту -писани рад - аудитивна</p>	<p>Грађанско васпитање Српски језик Географија</p>	<p>-Домаћи задатак -Усмено-писмена провера научених језичких структура и граматике -Евалуација у радној свесци</p>
<p>3. Test 1(1 час)</p>	<p>Introduction and unit 1</p>	<p>индивидуални рад</p>	<p>-успешно решавају граматичке задатке</p>	<p>-рад на тексту -писани рад</p>	<p>Српски језик</p>	<p>-Евалуација у радној свесци -Усмена -Контролни задатак -додатни фотокопирани материјал</p>
<p>4. Holiday(10 часова) Ученици уче и увежбавају глаголски облик Past Simple, уче правилне и неправилне глаголе, вокабулар везан за одморе, путовања, увежбавају вокабулар који се односи на потенцијалне проблеме на</p>	<p>Vocabulary: -Where were you...? -Holidays and travelling -Holiday problems -means of transport Grammar: Past Simple regular and irregular verbs Writing: -about ideal holiday Speaking: -about holidays -about past events</p>	<p>Фронтални, индивидуални рад, раду пару, рад у групи и комбиновани</p>	<p>-разумеју једноставније текстове у којима се описују догађаји из прошлости; - размене једноставније информације у вези са догађајима у прошлости; - опишу у неколико везаних исказа догађаје из прошлости; -- препознају и именују појмове који се односе на тему одмора, проблема на одмору -пишу кратак састав на тему</p>	<p>демонстративна -вербална -дијалогска -рад на тексту - аудитивна</p>	<p>Грађанско васпитање Српски језик Географија Историја</p>	<p>-Домаћи задатак -Усмено-писмена провера научених језичких структура и граматике -Евалуација у радној свесци</p>

путовању,описују идеалан одмор	-Holidays in Britain		одмора -упознати су са врстама одмора у ВБ -			
5. The First Written Test(3 часа)	Introduction. Module 1 and 2		-препознају основне/компликоване разлике граматичких конструкција и одређују употребу одговарајуће граматичке структуре у задатку	-писани рад	Српски језик	Евалуација у радној свесци -Писмени задатак
6. Our world(10 часова) Ученици уче вокабулар којим описују предели,рељефи, уче вокабулар који се односи на климу, уче постављање питања везано за мере. уче придеве који описују климу, упознају се са географским пределима, увежбавају компарацију придева.Упознају пределе света.	Vocabulary: -country - Grammar: -Going to - prepositionson,at,in,with -modal verb must -Comparative adjectives -as...as comparison Speaking: - my country -my future plans and arrangements -make comparison -express obligation and prohibition	Фронтални, индивидуални рад, раду пару, рад у групи и комбиновани	препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставније текстове који се односе на описивање рељефа -користе придеве при описивању -користе компаратив и суперлатив при описивању -упоређују фразе из матерњег језика са изразима на енглеском - изразе присуство/одсуство обавезе; користећи модални глагол, - саопште предлоге, присуство/одсуство обавезе користећи одговарајућа језичка средства; -опишу своје планове,намере	демонстративна -вербална -дијалогска -рад на тексту -писани рад - аудитивна	Грађанско васпитање Српски језик Географија	-Домаћи задатак -Усмено-писмена провера научених језичких структура и граматике -Евалуација у радној свесци

<p>7. Believe it or not (10 часова) Ученици уче вокабулар којим се изражавају осећања, уче како да описују дешавања у прошлости, страшне приче, уче како да причају о некадашњим навикама и могућностима.</p>	<p>Vocabulary: -expressions -describing a situation in the past -adjectives describing feelings -giving reason -talk about famous people Grammar: -could -adverbs -used to</p>	<p>Фронтални, индивидуални рад, раду пару, рад у групи и комбиновани</p>	<p>- разумеју једноставне текстове у којима се описују дешавања у прошлости -успешно прича о некадашњим навикама и могућностима -описује како се осећа -прича и пише кратке приче о славним људима</p>	<p>демонстративна -вербална -дијалогска -рад на тексту -писани рад -аудитивна</p>	<p>Српски језик Историја</p>	<p>-Домаћи задатак -Усмено-писмена провера научених језичких структура и граматике -Евалуација у радној свесци -додатни фотокопирани материјал</p>
<p>8. Test 2 (1 час)</p>	<p>Modules 3 and 4 ,</p>	<p>индивидуални ра</p>	<p>-успешно решавају граматичке задатке</p>	<p>-рад на тексту -писани рад</p>	<p>Српски језик</p>	<p>-Контролни задатак -додатни фотокопирани материјал</p>
<p>9. A visit to a city (12 часова) Ученици уче вокабулар везан за град, уче да питају за и да дају дирекције у граду, причају о еколошким проблемима данашњице, уче да дају предлоге, нуде помоћ, уче да траже одобрење, изражавају могућност, уче начине кретања кроз градове у ВБ.</p>	<p>Vocabulary: -places in a city -everyday expressions -asking for and giving directions -ecological themes -means of transport -sights/ attractions -suggestions Grammar: -can/ could/ may/ might -prepositions of place and movement -as...as comparison Speaking: -make request and offer</p>	<p>Фронтални, индивидуални рад, раду пару, рад у групи и комбиновани</p>	<p>-именују појмове везане за град -питају и дају дирекције за кретање -описују град и именује грађевине -дају предлоге и нуде помоћ -траже, дају и одбијају дозволу -упознати су са еколошким појмовима -праве одговарајућа упоређења</p>	<p>демонстративна -вербална -дијалогска -рад на тексту -писани рад -аудитивна</p>	<p>Грађанско васпитање Српски језик Географија</p>	<p>-Домаћи задатак -Усмено-писмена провера научених језичких структура и граматике -Евалуација у радној свесци -</p>

	<p>to help</p> <ul style="list-style-type: none"> -ask for, give and refuse permission -express possibility -say where buildings are located, give directions -make comparisons 					
10. The Second Written Test (3 часа)	Modules 3, 4 and 5,	индивидуални рад,	-препознају основне/компликоване разлике граматичких конструкција и одређују употребу одговарајуће граматичке структуре у задатк	-писани рад	Српски језик	Евалуација у радној свесци -Писмени задатак
12. Science matters(10 часова) Ученици уче речи које се односе на генералне истине и чињенице, уче како да разумеју процедуре, да описују радње, ситуације и њихове последице, да дискутују о будућим плановима, да доносе одлуке на „лицу места“, да предвиђају будућност, да упуте позив, прихвате или одбију исти.	<p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> -weather -Making suggestions -Solar system -everyday expressions <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> -zero and first conditional -phrasal verbs -Going to form -future will <p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> - discussing general truths -discussing future plans -making on-the-spot decisions, offers,warnings -make predictions -referring to conditions and their results 	Фронтални, индивидуални рад, раду пару, рад у групи и комбиновани	<ul style="list-style-type: none"> - препознају и именују појмове који се односе на тему временских појава; генералне истине и чињенице - разумеју и реагују на свакодневне изразе - разумеју и реагују на давање предлога - саопште предлоге, присуство/одсуство обавезе користећи одговарајућа језичка средства; -опишу своје планове,намере -предвиђају будућност користећи правилне лексичке конструкције 	<p>демонстративна</p> <ul style="list-style-type: none"> -вербална -дијалогска -рад на тексту - аудитивна 	<p>Грађанско васпитање</p> <p>Српски језик</p> <p>Географија</p>	<p>-Домаћи задатак</p> <p>-Усмено-писмена провера научених језичких структура и граматике</p> <p>-Евалуација у радној свесци</p>

--	--	--	--	--	--	--

Предмет: **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

Циљ предмета

Општи циљ предмета је оспособљавање ученика за активно учешће у животу школе, посебно локалне заједнице, о примени демократских принципа и поштовање вредности кроз практично деловање

Разред: 6.

Годишњи фонд часова :36

Редни бр. Наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	Ук. Часова по теми
1.	УПОЗНАВАЊЕ ОСНОВНИХ ЕЛЕМЕНАТА ПРОГРАМА	6
2.	ПРВИ КОРАК - УОЧАВАЊЕ ПРОБЛЕМА У ЗАЈЕДНИЦИ	4
3.	ДРУГИ КОРАК - ИЗБОР ПРОБЛЕМА	1
4.	ТРЕЋИ КОРАК - САКУПЉАЊЕ ПОДАТАКА О ИЗАБРАНОМ ПРОБЛЕМУ	8
5.	ЧЕТВРТИ КОРАК - ИЗРАДА СТУДИЈЕ	12
6.	ПЕТИ КОРАК - ЈАВНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА СТУДИЈЕ	1
7.	ШЕСТИ КОРАК - ОСВРТ НА НАУЧЕНО	4
Укупно		36

Задаци	Наставни садржаји	Наставне методе и облици	наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
Наставна тема: УПОЗНАВАЊЕ ОСНОВНИХ ЕЛЕМЕНАТА ПРОГРАМА (6)						
<p>-подстицање и оспособљавање за активно учење у животу локалне заједнице.</p> <p>-разумевање и функционисање нивоа и органа власти,</p> <p>-уознавање мера власти,</p> <p>-уознавање права и одговорности грађана на нивоу заједнице,</p> <p>-развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљења,</p> <p>-обучавање за тимски начин рада.</p> <p>- развијање способности критичког расуђивања и одговорног одлучивања и делања.</p>	<p>Увод у програм: представљање циљева, задатка и садржаја програма и уознавање ученика са начином рада.</p> <p>- Уознавање са најзначајнијим појмовима из програма.</p> <p>- Мере и решења: проучавање уводног текста, размена мишљења, уочавање проблема у заједници, предлози могућих решења одређених проблема.</p> <p>- Правила и захтеви тимског рада: уознавање ученика са карактеристикама и правилима тимског рада.</p> <p>- Уознавање са корацима кроз које се реализује програм.</p> <p>- Студија одељења: уознавање ученика са изградом разредне студије, начином прикупљања материјала и прилога за презентацију и документацију за четири дела студије.</p>	<p>Дијалогска, истаживачка, аналитичка, стваралачка</p>	<p>Свеске, хамер, исечци из локалних новина, сајтови UNICEF-а и локалних организација, Приручник за наставнике, Приручник за ученике</p>	<p>разговарају,</p> <p>-илуструју,</p> <p>-дискутују,</p> <p>-изводе закључке</p>	<p>Презентује програм, ствара тимове, мотивише за рад</p>	<p>Процене остварених постигнућа Запажања о начину. ангажовања ученика у току наставе. Препоруке за даље напредовање</p>
Наставна тема: ПРВИ КОРАК - УОЧАВАЊЕ ПРОБЛЕМА У ЗАЈЕДНИЦИ 4						

	<p>- Уочавање проблема у друштвеној заједници: ученици кроз дискусију идентификују честе проблеме заједнице и у групама попуњавају "Упитник за уочавање и анализу проблема". -----</p> <p>Подела ученика у групе за прикупљање података о појединим проблемима и упућивање у начин коришћења "Упитника за прикупљање података".</p> <p>- Прикупљање података: - разговор са родитељима,</p>	<p>радионичарска, -групни рад, -тимски рад, -интерактивна</p>	<p>Коришћење штампаних извора и информација из медија, „Упитник за уочавање и анализу проблема“ (Приручник за ученике</p>	<p>-дискутују, -разговор са родитељима и осталим представницима локалне заједнице - попуњавају упитник, -читају штампане изворе локалне заједнице, -доносе закључке</p>	<p>Упознаје ученике са основним појмовима локалне средине, ствара ситуације, даје упутства, упућује на изворе знања</p>	<p>Процене остварених постигнућа Запажања о начину. ангажовања ученика у току наставе. Препоруке за даље напредовање</p>
--	---	---	---	---	---	--

Задаци	Наставни садржаји	Наставне методе и об.	наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
	<p>наставницима и другим члановима заједнице, - коришћење штампаних извора и информација из медија. - Извештавање и дискусија о прикупљеним подацима сваке групе.</p>					
Наставна тема: ДРУГИ КОРАК - ИЗБОР ПРОБЛЕМА 1						
	<p>- Процењивање прикупљених података, дискусија о проблемима и избор заједничког проблема.</p>	<p>Дијалогска, истраживачка, аналитичка, стваралачка</p>	<p>исечци из локалних новина, сајтови локалних организација</p>	<p>-процењују прикупљене податке, -дискутују, -бирају заједнички проблем</p>	<p>Мотивише их за слободно комуницирање</p>	
Наставна тема: ТРЕЋИ КОРАК - ИЗБОР ПРОБЛЕМА 8						
	<p>- Идентификовање извора информација: упознавање са изворима података. - Упознавање са техникама и поступцима прикупљања информација: разматрање са ученицима "Упутстава за добијање и документовање података", садржаја упитника и других поступака прикупљања података на терену (посете библиотекама, телефонирање, заказивање састанака, писање захтева...).</p> <p>- Подела на истраживачке тимове и припрема потребних материјала: припрема ученика за претходну најаву посете</p>	<p>истраживачки рад, -тимски рад, -посете, -инеративна</p>	<p>Свеске, хамер, сајтови UNICEF-а и локалних организација, ученичке анкете, фотографије града, школе, Коришћење штампаних извора и информација из медија,</p>	<p>-сакупљају информације, -праве упитнике, -одлазе на терен-библиотеку, локалну управу..., -истражују, -разговарају</p>	<p>Разговара, одговара на питања и објашњава непознате појмове, упућује на начине прављења упитника..</p>	<p>Процене остварених постигнућа Запажања о начину. ангажовања ученика у току наставе. Препоруке за даље напредовање</p>

	<p>особама у организацијама и институцијама којима ће поставити питања из "документационих упитника".</p> <p>- Сакупљање података о изабраном проблему (може и као домаћи задатак): посете ученика различитим организацијама и институцијама и организовање гостовања особа из организација или институција које се баве решавањем изабраног проблема.</p> <p>- Разговор о прикупљеним подацима.</p>		„Упитник за уочавање и анализу проблема“ (Приручник за ученике)			
Задаци	Наставни садржаји	Наставне методе и об.	наставна средства	Активности ученика	Активности наставника	Евалуација
Наставна тема: ЧЕТВРТИ КОРАК - ИЗРАДА СТУДИЈЕ (12)						
	<p>- Подела ученика на четири студијске групе: упознавање са деловима студије и задацима студијских група на основу "Упутстава за студијске групе".</p> <p>- Разврставање и класификовање сакупљених материјала према захтевима делова студије.</p> <p>- Критеријуми за израду студије: упознавање ученика са мерилима за израду и процену студије.</p> <p>- Израда студије: ученици раде на два дела студије - показни део (пано) и документациони део.</p> <p>- Припрема за јавну презентацију: ученици се упознају са циљевима јавног представљања и припремају презентацију у складу са упутством (симулација презентације).</p>	<p>радионичарска</p> <p>-групни,</p> <p>-интерактивна,</p> <p>-симулативна</p>	<p>Свеске, хамер, сајтови UNICEF-а и локалних организација, ученичке анкете, фотографије града, школе, Коришћење штампаних извора и информација из медија,)</p>	<p>разврставају и класификују прикупљени материјал, -дискутују, - израђују пано</p>	<p>координира рад</p>	<p>Процене остварених постигнућа Запажања о начину. ангажовања ученика у току наставе. Препоруке за даље напредовање</p>
Наставна тема: ПЕТИ КОРАК - ЈАВНА ПРЕЗЕНТАЦИЈА СТУДИЈЕ						
	<p>Јавно представљање разредне студије: ученици пред жиријем и публиком представљају своје делове разредне студије и одговарају на питања</p>	<p>интерактивна,</p> <p>-симулативна ,</p> <p>-јавни наступ</p>		<p>презентују,</p> <p>-одговарају на питања,</p> <p>-бране своје ставове,</p> <p>-изводе закључке</p>	<p>Слуша, поставља питања, подржава, мотивише ослобађа треме, страха</p>	
Наставна тема: ШЕСТИ КОРАК - ОСВРТ НА НАУЧЕНО (4)						

	<p>- Разговор о томе шта су ученици и како научили: ученици самостално процењују искуства и вештине које су стекли током програма.</p> <p>- Израда кратког писаног осврта на научено као део документације: ученици бележе утиске о личном и заједничком раду и напредовању.</p>	<p>-интерактивна, -демонстрат. -игровна</p>		<p>-разговарају, -процењују, -закључују</p>	<p>Слуша, износи на крају своје мишљење</p>	<p>Процене остварених постигнућа Запажања о начину ангажовања ученика у току наставе. Препоруке за даље напредовање</p>
--	--	---	--	---	---	---

Предмет: **ВЕРСКА НАСТАВА**

Општи циљ предмета јесте да пружи целовит православно поглед на свет и живот. Да код ученика развије отвореност и однос према Богу, као и отвореност и однос према другом човеку као икони Божијој. Да развије способност код ученика за постављање питања о најдубљем смислу постојања човека и света. Да помогне у одговорном обликовању заједничког живота с другим људима уз уважавање различитости.

Разред: ШЕСТИ

Годишњи фонд часова: 36

Редни бр. наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	Укупно часова по теми	Број часова за	
			обраду	остале типове часова
1.	Увод	1	1	/
2.	Припрема света за долазак Сина Божијег	5	3	2
3.	Увод у Нови завет	5	3	2
4.	Богочовек- Исус Христос	16	12	4
5.	Црква Духа Светога	9	5	4
Укупно		36	24	12

ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНА СРЕДСТВА	КОРЕЛАЦИЈА СА ДР. ПРЕДМЕТИМА	ЕВАЛУАЦИЈА
Наставна област: Увод						
<input type="checkbox"/> <i>Когнитивни аспект:</i> моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 6. разреда основне школе; <input type="checkbox"/> моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. <input type="checkbox"/> <i>Афективни аспект:</i> бити мотивисан да похађа часове Православног катихизиса.	1. Упознавање садржаја програма и начина рада	Индивидуални Фронтални Групни	Метода разговора Метода усменог излагања Метода писаних радова Демонстрације	Табла Маркер Рачунар Интернет Библије	Српски језик Историја Музичка култура Ликовна култура Грађанско васпитање Географија	----
Наставна област: Припрема света за долазак Сина Божијег						
<input type="checkbox"/> <i>Когнитивни аспект:</i> моћи да каже да су Јевреји пред долазак Месије били под Римском окупацијом и да су међу њима постојале поделе <input type="checkbox"/> моћи да препозна да су Јевреји очекивали Месију на основу старозаветних пророштава <input type="checkbox"/> моћи да преприча живот Светог Јована Претече и Крститеља Господњег и каже да је он припремао народ за долазак Христа <input type="checkbox"/> <i>Афективни аспект:</i> моћи да доживи врлински живот и	2. Историјске околности пред долазак Христов 3. Јеврејско ишчекивање Месије 4. Свети Јован Претеча	Индивидуални Фронтални Групни	Метода разговора Метода усменог излагања Метода писаних радова Демонстрације	Табла Маркер Рачунар Интернет Библије	Српски језик Историја Музичка култура Ликовна култура Грађанско васпитање Географија	----

покајање као припрему за сусрет са Христом;						
Наставна област: Увод у Нови Завет						
<p><i>Когнитивни аспект:</i> моћи да закључи да је доласком Исуса Христа Бог склопио Нови Завет са људима.</p> <p><input type="checkbox"/> моћи да наведе неке од новозаветних књига и околности њиховог настанка;</p> <p><input type="checkbox"/> моћи да пронађе одређени библијски одељак;</p> <p><input type="checkbox"/> моћи да каже да се Библија користи на богослужењима;</p> <p><input type="checkbox"/> моћи да именује Јеванђелисте и препозна њихове иконографске симболе;</p> <p><i>Афективни аспект:</i> бити подстакнут на читање Светог Писма.</p>	<p>5. Нови Завет је испуњење Старог Завета</p> <p>6. Новозаветни списи</p> <p>7. Јеванђелисти</p>	<p>Индивидуални</p> <p>Фронтални</p> <p>Групни</p>	<p>Метода разговора</p> <p>Метода усменог излагања</p> <p>Метода писаних радова</p> <p>Демонстрације</p>	<p>Табла</p> <p>Маркер</p> <p>Рачунар</p> <p>Интернет</p> <p>Библије</p>	<p>Српски језик</p> <p>Историја</p> <p>Музичка култура</p> <p>Ликовна култура</p> <p>Грађанско васпитање</p> <p>Географија</p>	----
Наставна област: Богочовек – Исус Христос						
<p><i>Когнитивни аспект:</i> моћи да преприча догађај Благовести и да препозна да је то „почетак спасења“;</p> <p><input type="checkbox"/> моћи да препозна службу анђела као гласника и служитеља Божијих;</p> <p><input type="checkbox"/> моћи да препозна Богородичино прихватање воље Божије као израз слободе;</p> <p><input type="checkbox"/> моћи да уочи да је за разлику од Еве, Богородица послушала Бога</p> <p><input type="checkbox"/> моћи да преприча неке од догађаја из живота Пресвете Богородице и повеже их са Богородичиним празницима;</p> <p><input type="checkbox"/> моћи да преприча библијски опис Рођења Христовог;</p> <p>моћи да препозна да је Христос дошао на свет да сједини Бога и</p>	<p>8. Пресвета Богородица – Благовести</p> <p>9. Богородичини празници</p> <p>10. Рођење Христово</p> <p>11. Христос је Богочовек</p> <p>12. Крштење Христово</p> <p>13. Христова чуда</p> <p>14. Новозаветне заповести и Беседа на гори</p> <p>15. Христос – „пут,</p>	<p>Индивидуални</p> <p>Фронтални</p> <p>Групни</p>	<p>Метода разговора</p> <p>Метода усменог излагања</p> <p>Метода писаних радова</p> <p>Демонстрације</p>	<p>Табла</p> <p>Маркер</p> <p>Рачунар</p> <p>Интернет</p> <p>Библије</p>	<p>Српски језик</p> <p>Историја</p> <p>Музичка култура</p> <p>Ликовна култура</p> <p>Грађанско васпитање</p> <p>Географија</p>	----

<p>човека</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> моћи да преприча библијски опис Христовог Крштења, поста и кушања; <input type="checkbox"/> моћи да препозна да су Христова чуда израз Његове љубави према људима; <input type="checkbox"/> бити подстакнут да прихвати Христа за свој животни узор; <input type="checkbox"/> моћи да преприча догађаје Васкрсења Лазаревог и Уласка у Јерусалим; <input type="checkbox"/> моћи да хронолошки наведе догађаје Страсне седмице; <input type="checkbox"/> моћи да преприча библијски опис Тајне Вечере и у приносу хлеба и вина препозна Свету Литургију; <input type="checkbox"/> моћи да преприча библијски опис Христовог Страдања и Васкрсења <input type="checkbox"/> моћи да кроз тумачење тропара Христовог Васкрсења препозна да је Христос победио смрт и омогућио свима васкрсење из мртвих; <p><i>Афективни аспект:</i> бити подстакнут да прихвати Христа за свој животни узор;</p>	<p>истина и живот“</p> <p>16. Лазарева Субота и Цвети</p> <p>17. Тајна Вечера – прва Литургија</p> <p>18. Страдање Христово</p> <p>19. Васкрсење Христово</p>					
<p>Наставна област: Црква Духа Светога</p>						
<p><i>Когнитивни аспект:</i> <input type="checkbox"/> моћи да преприча догађаје Вознесења и Педесетнице;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> моћи да каже да је силаском Духа Светог на апостоле рођена Црква Христова; <input type="checkbox"/> моћи да именује неколико светих апостола и наведе неке од догађаја из њиховог живота; <input type="checkbox"/> моћи да уочи да су у Римском царству хришћани били гоњени и наведе неке од примера мучеништва; <input type="checkbox"/> моћи да објасни значај доношења Миланског едикта; <p><i>Афективни аспект:</i> <input type="checkbox"/> моћи да усвоји вредност толеранције међу људима различитих верских убеђења;</p>	<p>20. Вознесење и Педесетница</p> <p>21. Црква у Јерусалиму</p> <p>22. Павле – апостол незнабожаца</p> <p>23. Прогони хришћана</p> <p>24. Свети цар Константин и крштење царства</p>	<p>Индивидуални</p> <p>Фронтални</p> <p>Групни</p>	<p>Метода разговора</p> <p>Метода усменог излагања</p> <p>Метода писаних радова</p> <p>Демонстрације</p>	<p>Табла</p> <p>Маркер</p> <p>Рачунар</p> <p>Интернет</p> <p>Библије</p>	<p>Српски језик</p> <p>Историја</p> <p>Музичка култура</p> <p>Ликовна култура</p> <p>Грађанско васпитање</p> <p>Географија</p>	<p>----</p>

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ НАСТАВЕ – СЕКЦИЈЕ, СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ И ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

Слободна наставна активност: **Цртање, сликање, вајање**

Разред: **шести**

Годишњи фонд часова редовне наставе:

- за обраду новог градива: 19
- за остале облике рада: 17

ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ VI разред

Циљ и задаци - развијање способности ученика за опажање квалитета свих ликовних елемената: линија, облика, боја; - стварање услова да ученици на часовима у процесу реализације садржаја користе различите технике и средства и да упознају њихова визуелна и ликовна својства; - развој способности ученика за визуелно памћење и повезивање опажених информација као основе за увођење у визуелно мишљење; - развијање осетљивости за ликовне и визуелне вредности, које се стичу у настави, а примењују у раду и животу; - развијање моторичких способности ученика и навике за лепо писање; - подстицање интересовања и стварање потребе код ученика за посећивањем музеја, изложби, као и за чување културних добара и естетског изгледа средине у којој ученици живе и раде; - стварање услова да се упознавањем ликовних уметности боље разумеју природне законитости и друштвене појаве; - омогућавање разумевања и позитивног емоционалног става према вредностима израженим и у делима различитих подручја уметности; - развијање способности за препознавање основних својстава традиционалне, модерне и савремене уметности. Оперативни задаци -

Ред. број наставне теме	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	Број часова по теми	Број часова за	
			обраду	остале типове часова

1.	<p>Цртање</p> <ul style="list-style-type: none"> - тачка, линија и смер (3) - слободан ритам маса и волумена, бојених мрља, линија, светлина(2) - компоновање основних тродимензионалних облика (3) - компоновање више ритмичких целина у простору (употребни предмети) (3) - естетско процењивање (1) 		12	4	8
Стандарди	<p>Основни</p> <p>ЛК.1.1.1; ЛК.1.1.2; ЛК.1.1.3; ЛК.1.2.3; ЛК.1.3.1; ЛК.1.3.2; ЛК.1.3.3; ЛК.1.3.4.</p>	<p>Средњи</p> <p>ЛК.2.1.1;ЛК.2.1.2; ЛК.2.2.1; ЛК.2.2.2; ЛК.2.3.1.</p>	<p>Напредни</p> <p>ЛК.3.1.1; ЛК.3.1.2; ЛК.3.2.1; ЛК.3.2.2; ЛК.3.2.3; ЛК.3.2.4; ЛК.3.3.1; ЛК.3.3.2; ЛК.3.3.3; ЛК.3.3.4.</p>		
2.	<p>Сликање</p> <p>Хроматски и ахроматски скуп (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - интензивне (јарке, чисте) боје и боје ослабљеног интензитета (замућене боје) (2) - топле и хладне боје (2) - визуелно споразумевање (2) 		12	7	5

	<p>- пантомима,говор тела (1)</p> <p>- амбијент- сценски простор (1)</p> <p>- амбијент- сценски простор (1)</p> <p>- естетска анализа (1)</p>					
Стандарди	<p>Основни ЛК.1.1.1; ЛК.1.1.2; ЛК.1.1.3; ЛК.1.2.3; ЛК.1.3.1; ЛК.1.3.2; ЛК.1.3.3; ЛК.1.3.4.</p>	<p>Средњи ЛК.2.1.1;ЛК.2.1.2; ЛК.2.2.1; ЛК.2.2.2; ЛК.2.3.1.</p>	<p>Напредни ЛК.3.1.1; ЛК.3.1.2; ЛК.3.2.1; ЛК.3.2.2; ЛК.3.2.3; ЛК.3.2.4; ЛК.3.3.1; ЛК.3.3.2; ЛК.3.3.3; ЛК.3.3.4.</p>			
3.	<p>Вајање</p> <p>- тактилне вредности површина и облика (2)</p> <p>- чврста и мека форма (2)</p> <p>- моделовање геометријских и неправилних форми (2)</p> <p>-конвексна и конкавна форма (2)</p> <p>-односи маса и волумена (2)</p> <p>-естетска анализа (2)</p>			12	5	7
Стандарди	<p>Основни ЛК.1.1.1; ЛК.1.1.2; ЛК.1.1.3; ЛК.1.2.3; ЛК.1.3.1; ЛК.1.3.2; ЛК.1.3.3; ЛК.1.3.4.</p>	<p>Средњи ЛК.2.1.1;ЛК.2.1.2; ЛК.2.2.1; ЛК.2.2.2; ЛК.2.3.1.</p>	<p>Напредни ЛК.3.1.1; ЛК.3.1.2; ЛК.3.2.1; ЛК.3.2.2; ЛК.3.2.3; ЛК.3.2.4; ЛК.3.3.1; ЛК.3.3.2; ЛК.3.3.3; ЛК.3.3.4.</p>			
Укупно				36	16	20

